

Shri Raghunatha Temple MSS. Library,  
JAMMU

No.	388 घ
Title	काव्य परीक्षा
Author	श्री वत्स लाल
Extent	१६ पत्र
Age	सं. १६६६
Subject	अलङ्कार शास्त्र

कायपरीक्षा  
रूपध

अथ

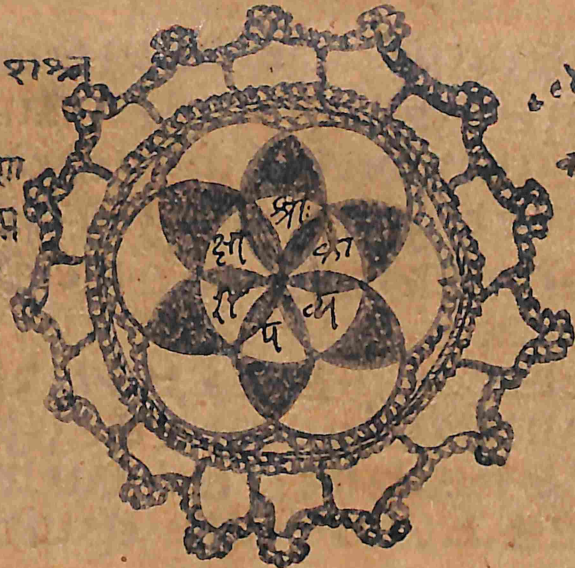
ॐ

प्रतिष्ठापन



परिदृश्य लोका न्परि तो दि शश्च

एतत्कुचस्य हि तया घटस्य रत्नानस्य शा  
स्त्रस्य निदर्शनत्वं ॥ तस्मा श्रुतिल्याम्  
लोकादिकारी असिद्धनामा जनि  
कुञ्जकारः



६५८



कालपात्रकसन्निभांकलि तार्ध नंदप्रिये रुद्र

नं. २४४-५

भा. व. प. र. श.

पु. र. प. म. र.

म. क. र. र. र. र. र.

क. र. श. र. र. र. र. र.

लि. र. र. र. र. र. र.

॥ श्री गुरुगणधीश शारदाभ्यो नमः ॥ ॥ पद्मापद्मादवी भास्वत्पद्मानप  
दषट्पदः ॥ वीगीशः काव्यमधुनः परीक्षायां प्रवर्तते ॥ १ ॥ इह तावत्परीक्षि  
तमेव काव्यं फलान्नवतीति तस्मै शिष्या मुद्यमः ॥ तत्रादौ काव्यरूपमाह  
काव्यमाश्वादजीवातुः पदसंदर्भ उच्यते ॥ सात्त्विकारगुणादौषोशार्था  
वितिकैश्चन ॥ काव्यं करोति काव्यं पठति व्यं भ्रंतीत्यादिव्यवहारश्च  
द्वैतव काव्यमिति प्राञ्चः ॥ केचित्तु आश्वादव्यं जकत्वमेव काव्यत्वप्रयोज  
कं तत्तु शब्दार्थविशिष्टमिति शब्दवदर्थपि काव्यत्वं काव्यं करोतीत्या  
दौ काव्यपदस्य शब्दमात्रपरत्वमित्याहुः ॥ अथादोषाविति किं यत्किंचिद्दोषा  
भावो यावद्दोषाभावो वा नाद्यः ॥ अव्यावर्तकत्वात् यत्किंचिद्दोषाभावस्य स  
र्वत्रसुखमत्वात् ॥ नांत्यस्तथासति काव्यलक्षणं निर्विषयं किं रत्नविषयं वास्या

का

॥ १ ॥



तदिति चेदुच्यते। दुष्टेष्वपि रसो ह्येव धातु काव्यत्वं काव्यत्वं दर्शनाददोषाविति  
 काव्यलक्षणे न देयमेव। किंतु यत्नतो दोषाभावः काव्ये कर्तव्य इत्येतावन्मा  
 त्रमिति टीकाकृतः। तदुक्तं। कीदृशानुविद्धरत्नादिसाधारण्येन काव्यता। दुष्टेष्वपि  
 मत्तायत्र रसाद्यनुगमः स्फुर इति। अन्येतु एकस्मिन्नेव पद्ये यदंशे दोषाभावः  
 स्यदंशे काव्यत्वं यदंशे दोषस्तदंशे दुःकाव्यत्वं तथा चैकमेव पद्यं काव्यमका  
 व्यंच। यथैकमेव ज्ञानं प्रमाणाप्रमाचेति दोषसामान्याभाव एव लक्षणे प्रवे  
 श्य इत्याहुः। अत्र विशेषालंकारविरहेऽपि सामान्यालंकारसत्त्वान्न काव्यता। ४  
 निरिति स्मर्त्तव्यं। यथा। यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपास्ते चो  
 न्मीलिमालतीसुरजयः प्रौढः कदंबानिलाः॥ सा चैवास्मितथापितत्र सु  
 रतव्यापारलीलाविधौ रेवा रोधसि वेतसी तले चेतः समुत्कंठते। अत्र वक्रो



किनामसामान्यालंकारः सत्त्वादेवकाव्यत्वं। तदुक्तं। सैषा सर्वत्र वक्रोक्तिरनयार्थो  
 विभाव्यते। यत्नो स्यात् कविना कार्यः कोलं कारो नया विना॥ तथा वक्रोक्तिः  
 काव्यजीवितमिति। वक्रोक्तिश्च मत्कारिण्युक्तिरित्यर्थः॥ अत्र रसस्य हि प्राधान्यं  
 नालंकारता। इदानीं शब्दार्थयोः स्वरूपमभिधातुं तयोर्विभागमाह। स्याद्वाच  
 कोलाक्षणिकः शब्दोत्र व्यञ्जकस्त्रिधा। अत्रेति काव्ये एषामर्थस्तथा वाच्यलक्ष्य  
 व्यङ्ग्यादिति त्रयः॥ अथ वाचकादीनां स्वरूपमाह। शक्तिमत्त्वं वाचकत्वं शक्तिर्जातौ प  
 रंमता। ईश्वरेणाविशेषोऽथ पदार्थोतरमेव सा। यत्र यस्य शक्तिस्तत्र तस्य वाचक  
 त्वमित्यर्थः॥ यद्यप्यर्थक्रियाकारितया व्यक्तावपि शक्तिर्युज्यते तथापि जाता  
 वैवशक्तिर्न तद्विशिष्टायां व्यक्तौ। गौरवादानं स्याद्वाचिचारोच्चैः। यत्र त्वानं स्य व्य  
 मिचारो नस्तस्मात्काशादिपदे व्यक्तावैव शक्तिः॥ जातिविशिष्टव्यक्तिबोधस्त  
 जातिशक्तं पदं जातिविशिष्टं बोधयतीति कार्यकारणभावकच्यनया लक्षणया



तथासति स्वरूप योग्यता वच्छेदकस्य कस्यचिद्वक्तव्यत्वे शक्यत्वादि रंगीकरणी  
 य एवेति चेन्न। जनकत्वस्य पदार्थान्तरस्यैवांगीकारात्। एवं लक्षणायापि व्यञ्जनान्यथा  
 सिद्धिर्निरस्ता। अपि च। यद्यपि शेषपावनत्वादौ तात्पर्यानुपपत्त्या लक्षणा भवितुम  
 र्हति तथापि रूढिप्रयोजनयोरन्यतरात्तान्न तथेति दिक्। अथ पावनत्वादियुक्तमेव  
 तदं लक्ष्यतां गंगया स्तटे घोष इत्यतो रधिकार्थस्य प्रतिपत्तिः प्रयोजनमिति विशि  
 ष्टे लक्षणास्तु किं व्यञ्जनमेति चेन्न। शानस्य विषयफलयोरेक्यभावात्। तदुक्तं। शा  
 नस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतमिति। विशिष्टेन सममेकस्य शक्यसंबंधस्या  
 भावाच्च। लक्षणा द्वयांगीकारे तु यथा शैत्याद्युपस्थितिः सैव व्यञ्जना। बाधितबोधक  
 त्वेन लक्षणा तौ वै लक्षणादित्युक्तमेव। अथानुमानेनैव व्यञ्जनान्यथा सिद्धास्या  
 दिति तृतीयः पक्षः स्यात्। तथा हि। न मयस्मि अवी सस्यो सो सुणो अज्ज मारि ३० दे  
 णो लोका इकं कुडं गवा सि एण दारि असी हे ण। इत्यत्र गृहे न य हे तु भव नि वृत्त्या न  
 मण विधानेन गोदावरी तीरस्य भीरु भ्रमण योग्यत्वं सिंहवत्त्वेन व्यंग्यं। तनु गोदा



चा ५  
ले ४

वरीतीरं नीरुभ्रमाणयोग्यं सिंहवत्वात् यन्नेवं तन्नेवं यथा गृहमित्यनुमानेनैव सेत्स्य  
ति किं व्यंजनयेति चेन्न नीरुरपि गुरोः प्रजोर्वा निदेशेन प्रियानुरागेण वा भ्रमतीति व्य  
भिचारात् न च प्रनु निदेशाद्यनुपाधिकत्वेन भ्रमणं विशेषणीयमिति के व्यभिचार इति  
चेन्न एवं ह्यनुमानेन व्यंजनान्यथा सिद्धौ शब्दप्रामाण्यमपि न ज्ञेयं तथा हि घटमानये  
त्यत्र कर्मत्वं घटवत् घट निरूपिता कोक्षायोग्यतादि सत्पदस्मारितत्वादित्यनुमानेन श  
ब्दबोधसमानाकारज्ञानजननसंभवात् न च कथं योग्यतायाः लिङ्गविशेषणत्वं तस्याः  
संशयसाधारणज्ञानस्य कारणत्वात् हेतुनिश्चयकारत्वं स्य सर्वसंमतत्वादिति वाच्यं प  
तो नुमिति वा वच्छिन्नं प्रति हेतुनिश्चयत्वेन कारणतानसंभवत्येव अनुगतस्य हेतुत्वे स्या  
भावात् किंतु प्रत्येकं धूमादि निश्चयत्वेन तथान्यस्य निश्चयत्वेन कारणतापामपि यो  
ग्यताज्ञानस्य ज्ञानत्वेनैव कारणोक्तौ दोष इति अथ शब्दस्त्वेन व्याप्यादिप्रतिसंधा  
नं विनापि प्रत्यक्षाद्यवगते पक्षतो परागं विनापि अस्य तास्य पार्थक्यबाधावतारे प्यन्वय  
बोधदर्शनात् तानुमानेन शब्दप्रामाण्यान्यथा सिद्धिरिति चेत् समं समपीति दिक् नवीना  
स्तु व्यंजनेनैवानुमानेन मन्यथा सिद्धं न वत्ति निवैपरीत्यमेव युज्यते एवं हि लाघवमपि भ

॥६॥



स्मि सा स्या साध्यवसानिका विषयिण आरोप्यमाणेन अन्यस्मिन् आरोपवि  
 षये अंतर्हते विषयनिष्ठा साधारणधर्मग्रहं विना स्वतादात्म्येन प्रत्यायिते सा  
 लक्षण साध्यवसानिका स्यादित्यन्वयः विषयनिष्ठा साधारणधर्मग्रहश्च  
 गोरे वायमित्यत्र गोरित्यत्रापि च स्यात् तेनैविधो भयरूपा साध्यवसानिका भ  
 वतीति ध्येयं नैदाविमोच सादृश्या संबंधांतरतस्तथा गौणो भुङ्क्षौ च विज्ञेयो  
 तेन गौण्या लक्षणयामेवांतर्भाव इति मंतव्यं सादृश्यं सजातीयधर्मत्वं संपद  
 संबंधः तत्त्वं च स्वसमवेत समवेत समवायि समवायित्वं यथा गौर्वाहिकः गो  
 रे वायमित्यत्र च अत्र गौण नैदयो स्ताद्रूप्यप्रतीतिः सर्वथैवा नैदावगमश्च प्र  
 योजनीयः अत्र गौ सादृश्यं लक्ष्यतावच्छेदकं तेनैव प्रकारेण गोशब्देन वाही को बो  
 द्यत इति केचित् अत्र मते गोरिव वाही कौडित्यत्र रूपकेतुतत्तु यो धर्मवत्त्वमा  
 त्र प्रकार इत्यनयोर्नैद इति अतएव उपमैवतिरोक्त नैदारूपकमिष्यत इत्ये  
 त्यत्रोपमायादिनखे सन्नितद्रूपयो धर्मवत्त्वप्रकारः गौर्वाहिकः २



केः अन्येतु गोत्वेनैव गोशब्देन वाही को बोध्यते तथा मुखं चंद्र इत्यादावपि चंद्रत्वे  
 नैव मुखादि प्रतीतिरित्याहुः न चायोग्यता ज्ञानात्कथमेतादृशीधीरिति वाच्यं अ  
 त्यं तास्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति हीति न्यायात् आहर्वा रोपादा सादृश्यादन्य  
 कार्य कारणभावि संबंधांतरं यथा आयुर्घटं आयुरेवेदमिति च भनयोरन्यवे  
 लक्षण्येनाव्यति कारेण च तत्कार्यकारित्वं फलं पव मन्यत्रापि उक्तया लक्षणया  
 यः प्रवर्तते स लक्षणिकः शब्दः अथ व्यंजको निरूप्यते तत्र व्यंजनायां बहवो वि  
 प्रतिपद्यंते तथा हि केचिद्वदंतियस्परः शब्दः स शब्दार्थ इति न्यायं ग्यार्थं शक्तिरे  
 व किं व्यंजयति अपरे तु लक्षण्यैव व्यंजनान् यथा सिद्धा तार्किका स्वनुमानेने  
 ति तत्र नाद्यः यतो यस्परः शब्द इत्यादेर्यदंशे विधेयत्वं तत्रैव तात्पर्यं माण्यं चेत्युपा  
 तस्यैव शब्दस्य विधेयार्थं तात्पर्यं इत्येवावार्थान्तु शब्दश्रवणानंतरं प्रतीतमात्रे  
 यथा दध्ना जुहोतीत्यत्र हवनस्यान्यतः सिद्धेर्दद्यादेः करणत्वे एव हि लक्षणाया  
 अपि वैकल्यं स्यात् अथान्यत्र यथा तथा तथा स्तोत्रात्मनो दुरधिरोहतनो वि

या

॥४॥



शाल वंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंग्रहस्यायस्यानुपप्लुतगतेः परकारणस्य दा  
 नांबुसैकसुभगः सततं करोन्तु इत्यादौ द्वितीयेथे गजरूपे रजिधा विषये व्यं  
 जनांगीक्रियत इति महत्सहस्रं न चैकार्थतात्पर्यग्राहकप्रकरणादेरन्यार्थगो  
 चरशक्तिप्रतिबंधकत्वं तदेवापराथेशक्तिनियंत्रणमित्युच्येते प्राचीनैः कथं  
 मन्यथा सशंखचक्रो हरिरित्यादिष्विंद्राद्यर्थानुपस्थितिरिति वाच्यं प्रमाणभा  
 वात् अपरार्थप्रत्यये कस्यापि विवादाभावात् तत्रापि तात्पर्यग्राहकावतारा  
 न्न सशंखचक्रो हरिरित्यत्रेन्द्राद्यर्थानवबोधस्तत्र तात्पर्यग्राहकानवतारा  
 न्न तु नियंत्रणादिति चेन्न यत्रैकार्थतात्पर्यग्राहकं प्रमाणमवतरति नापरा  
 र्थे तत्र व्यंजना विना गत्यंतराभावात् अथ फलबलात्कल्पते इवश्यमपराथ  
 पि तात्पर्यग्राहः स्यादेव अन्यथा व्यंजनात्मकवृत्त्यंतरकल्पनापत्तिरिति चेन्न  
 अपरार्थे इवश्यं तात्पर्यग्रहो भवतीत्यस्य शपथेनैव प्रत्याययितुं शक्यत्वात्  
 ननु क्लमेव वृत्त्यंतरकल्पनागौरवापत्तिरेव तत्र बीजमिति चेन्न अनैव बोधात्

व



बाधित

5

तथा हि बहि मया षट्पदार्थी भिन्ना व्यंजनानाम काचिद्वृत्तिरंगी क्रियते येन  
धर्म्यंतरकल्पना गौरवं स्यात् किंतु येन संबंधेन पावनत्वादिकमुपस्थाप्यते त  
स्य व्यंजनेति नाम स्थाप्यते बोधकत्वेनाभिधातस्तस्या वैलक्षण्यात् न चाभि  
धाया एव तत्र बाधित बोधकत्वं कल्प्यतां मिति वाच्यं तस्याः क्वाप्येवम कल्पना  
त्वावस्तुतस्तु अनेनेदं नोक्तमपि तु व्यंजितमिति प्रतीत्यो वैलक्षण्यादभिधातो  
व्यंजनाप्यथ क्वयथा अनुमिनो मिनसाक्षात्करोमीत्यनुभवबलात्प्रत्यक्षाद  
नुमनं पृथगिति नवीनास्तु तद्विजनकत्वमेव व्यंजना सैव सर्वत्र वृत्तिना  
भिधानलक्षणा शक्तिशरीरघटकत्वेन नैयायिकैरपि तस्यावश्याभ्युपगमा  
त् न च तर्हि कथमभिधादिव्यवहारः शास्त्र इति वाच्यं सा व्यंजनाय दानु शास्त्रे  
नानुशिष्यते तदाभिधेति व्यवहारः यदा मुख्यार्थवाधानंतरमन्यार्थप्रतीति  
स्तदा लक्षणोति व्यवहार इत्याश्रयणात् अथ तद्विजनकत्वमित्यत्र जनकत्व  
स्वरूपयोग्यता फलोपधानं वा नोत्यः तस्य पूर्वज्ञातुमशक्यत्वात् नोपरः

॥५॥

॥५॥



नो ६

क

वाक्षे पेण वा व्यंजनयेवेति ध्येयं। ईश्वरेण विशेष इति। अस्माच्छब्दादयमर्थो बोद्ध  
व्य इत्याकारिका। नन्वस्याः शक्तिर्वेतादृश्या लक्षणास्तु लेपिसत्त्वेन लक्षणा  
छेदः स्यादिति चेन्न। गंगा पदात्प्रवाहरूपोर्थो बोद्धव्य इति विशेषरूपाया ईश्वरे  
ज्ञाया एव शक्तिरभ्युपगमात्। तत्रैवानुशासनादिप्रमाणत्वात्तेथा च गंगा शब्दो  
तीररूपोर्थो बोद्धव्य इतीश्वरेण याः प्रमाणाभावेन शक्तिरभ्युपगमात्।  
कथं लक्षो छेद इति। मीमांसकमते त्वोह। पदार्थोत्तरमिति। लक्षणा कस्वरू  
पमाह। मुख्यार्थान्वयबाधे स्यादन्वार्थप्रतिपत्तिरुत्तर। लक्षणा शक्यसंबंधो  
रूढितोयप्रयोजनार्त्त। अत्र तात्पर्यविषयान्वये मुख्यार्थता वच्छेदकप्रकारे  
ण मुख्यार्थप्रतियोगिता विरह इति विवक्षणीयं। अन्यथा को केभ्यो दधिर  
क्ष्यतामित्यत्रा जहत्स्यार्थायामव्याप्तिः विभजते। रूढित इत्यादि। रूढितः प्र  
सिद्धेः प्रयोगप्रवाहादितियावत्। अत्र कर्मणि कुशल इत्यादौ दर्शनप्रहरणरू  
दध्युपधातकत्वेन तत्र का कस्याप्यन्वयाबाधान् विवक्षितेन का कत्वेन अन्ययबाधाना व्याप्तिः २



पमुख्यार्थवाधात्तगंगायांघोषइत्यादौचमुख्यार्थेघोषाद्यधिकारणत्वासंनवाह  
 प्रसिद्धेःशैयपावनत्वादिप्रत्ययात्प्रयोजनोच्चदक्षतटादिप्रतीतिःशक्यसंबंधप्र  
 हपूर्विकेतिशक्यसंबंधोत्पत्तेश्चते।प्रयोजनवतींविनजते।यत्स्वार्थेनपरा  
 क्षेपःस्वार्थेहित्वान्यकल्पनं।उपादानंलक्षणंवेत्युक्ताभुद्वैवसादिधा।एतेएवा  
 जहत्स्वार्थजहत्स्वार्थेप्रकीर्तिते।यथाकाकेभ्योदधिरक्ष्यतामित्यत्रगंगायांघोष  
 इत्यत्रचउत्तररूपावेयंभुद्धानगोणीउपचारेणामिश्रितत्वात्।उपचारश्चसादृ  
 श्येनसंबंधेनप्रवृत्तिर्भिन्नत्वेनप्रतीयमानयोरेक्यारोपणमितिवा।नेदांतरमा  
 ह।सारोपान्यातुपत्रोक्तावनपक्रुतभेदको।स्यातांतुल्याधिकरणवारोप्यारोप  
 गोचरो।पूर्वत्रभुद्वैवेत्युक्तं।इहत्वन्यागोणीभुद्वाचेत्यर्थः।तुशब्दःपूर्वोक्तव्यवच्छेदे  
 अनपक्रुतभेदकोप्रकाशितगोत्ववाहिकत्वादिरूपविरुद्धधर्मो।तुल्येति।सामा  
 नाधिकरणेननिर्देश्येते।सासारोपात्तलक्षण।भेदांतरमाह।विषय्यंतःकृतेन्य



वति हेतुज्ञानादीनां ज्ञानत्वेनैव व्यंजकत्वांगीकारसंभवात्। व्यंजकानां यथाकथंचित्सं  
 भावनामात्रादेव व्यंजकत्वात्। व्यंजनात्तु शब्दस्य लेशशब्दवृत्तिरित्यपि न निराकुर्मः। एतत्सं  
 वेदितुं कृत्वाहं सांजनो व्यंजको मतः। शब्द इति संबध्यते। अर्थोपि व्यंजकस्तत्र सहकारिते  
 यामतः। शब्दानामाशुविनाशिनामर्थप्रत्ययरूपं व्यापारं विना व्यंजकत्वानुपपत्तेः। अथा  
 र्थव्यंजनोपायमाह। वक्तुं बोद्धव्यं काकेनां वाक्यवाच्यान्यसंनिधेः। प्रस्तावदेशकालादे  
 र्वैशिष्ट्यात्प्रतिभाजुषां। यो र्थस्यान्यार्थधीहेतुर्व्यापारो व्यक्तिरेव सा। बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः प्रतिपा  
 दयितव्य इति यावत्। काकुर्धनोर्विकारविशेषः। वाक्यवाच्यासहितोऽन्यसंनिधिरित्यर्थः। भा  
 दिग्रहणाच्चेष्टापत्तेः परिग्रहः। अर्थस्य वाच्यलक्ष्यव्यात्मनः। अथोदाहरणानि। अद्विपि कुलं  
 जलकुलं घेत्तुणसमागदमिसहितुरिभं। समसेअसल्लिलणीसासणीसहावीसमामिखणं।  
 अकस्मादस्याः कथमेतादृशममदितितर्कयंतीं सखीप्रतीयमुक्तिः। अत्रचोच्यरतगोपनं य  
 म्यते। अत्रवक्त्याः पुंश्चलीत्वं वैशिष्ट्यं। कुलवधुक्तावेवमप्रतीतेः। पृथुलरूपवाच्यसखी  
 रूपबोद्धव्योऽपि दनुदाहरणं तंत्रेण बोध्यं। काकोर्यथा। तथाक्तो दृष्ट्वा नृपसदसिपां  
 चालतेनयां वने व्याधेः सार्द्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरेः। चिरादस्यावासस्थितमनुचिता



रं न निभृतं गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु। कुपितस्थनी मस्योक्तिरियं। अत्रेथ  
 मित्यध्याहार्यं। अन्यथा प्रकारांतरेण खिन्ने प्रकारांतरेण खेद भजन  
 नोचि स्यानुपपत्तेः। अत्र मयि न योग्यः खेदं कुरुषु योग्य इति काका प्रकार्यते। न चैवं काका  
 क्षिप्तत्वेन गुणीभूत व्यंग्यमेतत्स्यात् न तु प्रधानीभूत ध्वन्युदाहरणमिति वाच्यं। सहदेवत्वं  
 एष्टामियदेवं गुरुः करोति तत्कथमित्येवं रूपेण प्रभं मात्रेणैव काको विश्रान्तेः। अन्य  
 था तादृश प्रभं विना खिन्ने खेद भजन स्यात् न कथार्थ स्यानुपपद्यमानस्य काकु वैशिष्ट्य  
 न कुतो व्यंजकत्वं। किंतु काकोरे व्यंजकत्वं स्यात्। अत्र प्रभांशे गुणीभूत व्यंग्यत्वेपि म  
 यि न योग्यः खेद इत्याद्यंशे ध्वनित्वमेव। तथा चायोग्यकारित्वस्य वर्णनीयको ध्वप्रकर्ष  
 हेतुत्वेन प्राधान्याद् ध्वन्युदाहरणमेतत्सिद्धं। वाक्यवैशिष्ट्यस्य यथाऽत्र वर्ण्यं तदसौ कांति  
 स्तद्वत्पंसवचः क्रमः। तदा सुधा प्रदत्तं दधुना तु ज्वरो महान्। अत्र तदेत्यधुनेति विधि  
 न्न वाक्यविशेषवैशिष्ट्येन प्रमोदाति शयवैद्यग्यातिशयो व्यज्येते। वाक्यवैशिष्ट्यं तु  
 अद्विपि कुरुमि सने नोदाहृतं। अन्यसंनिधि वैशिष्ट्यस्य यथा। संकेतकालमनसं विटं शो  
 ला विदग्धया। ईषन्नेत्रा पिता कृतं लीला पद्मं निमीलितं। चेष्टा विशेषस्यापीदमुदाह



१  
 के  
 रणं। अत्र जिज्ञासितः संकेतकालः। याचिन्ति शासमयं शं। किं सिना कमलनिमीलनेन  
 प्रकाशितः। प्रस्तावः प्रकरणं यथा। गतोस्तमर्क ईत्यनेन तत्प्रकरणं वैशिष्ट्यात् सप  
 लं प्रत्यवस्कंदनावसर इत्याद्यर्था व्यज्यते। देशोदूरादिः कालो वर्षादिः। यथा। उवरि  
 यणं घणपडलंदूरे दधिआकिमेदमावडिअं। हिमवेदिदिबोसहिअ कोवाविष्टोफणी  
 सीसे। अत्र कालदेशवैशिष्ट्येनानर्थान्तिशयो व्यज्यते। एवं लक्ष्यस्य व्यंजकत्वं यथा।  
 उपरुतं बहूतत्र किमुच्यते सुजनताप्रथितानबतापरं। विदधदीदृशमेव सदा सखे सुखि  
 तमास्यततः शरदांशतं। एतदपकारिणं प्रतिविपरीतलक्षणया कश्चिद्वृत्तिपकाराति अ  
 शयो व्यंग्यः। व्यंग्यस्य यथा। उअणि बलणि प्फं दामि सिणी पत्तमिरे रुद्र बलाआ। एम  
 लसरगअभाअणपरिहिआ संख सुत्तिबु। अत्र निष्पंदत्वेनाभवस्तत्वेतेन खजनरहित  
 त्वं अतः संकेतस्थानमेतदितिकयाचित्कचित्प्रत्युच्यते। शब्दप्रमाणवेद्योर्थो व्यन  
 त्थर्थो तरंयतः। अर्थस्य व्यंजकत्वे तु शब्दस्य सहकारिता। शब्देति नहि प्रमाणंतरवे  
 द्योर्थो व्यंजक इति सिद्धं शब्दार्थव्यंजकत्वं ॥ १६ ॥ ॥ ॥ इति प्रमाणपकाव्यप्रदीक्षायाम्  
 तदर्थं निर्णयानामप्रथमोऽङ्कासः ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ अथ काव्यस्य सविभागं विशेषलक्षण



अं

माह। वाच्यातिशयिनि व्यंग्ये च मत्कार विधानतः॥ उत्तमंत इत्येः कां ध्वनिरित्यभिधीयते।  
 यथा। निःशेषव्युत्तचंदनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोधरो नेत्रे दूरमनं जने पुत्र किं ता तन्वीत वेधं  
 तनुः॥ मिथ्यावादि निद्रुति बांधवजनस्याज्ञातपीडागमावापी स्नातुमितो गतासिन पुनस्त  
 स्याधमस्यांतिकं॥ अत्र तदंतिकमेवरं तुंगता सीति प्रधान्ये नाधमपदेन व्यज्यते। अत्र  
 केचित् अत्रस्तनतटं निःशेषव्युत्तचंदनं स्तनसंध्यादि। तत्र तथा विधनाय ककरपरा  
 मर्षा योगात् एवमधरः परोष्ठस्तत्रागे निःशेषो न परोष्ठे। तत्र चुंबननिषेधात् एवं नेत्रम  
 ध्ये चुंबननिषेधाद् दूरत एव संभवति न स्नाने स्नाने चेत् सर्वावच्छेदेनैव चंदनव्यवनादी  
 नारैर्नैकसाध्यानां स्नानकार्यत्वं बाधेन स्नातुं गता सीत्त्र विधिभ्रूलक्ष्यते रंतुमिति  
 व्यज्यते न च तथा सति भ्रममधम्मि अद्रुत्त्रापि भ्रमण निवृत्त्यदि वाच्यं। तत्र च मा  
 दणसौमुख्यर्थे बाधानवता रात् तत्र तटादिपदप्रतिसंधानेन स्नाने बाधावता रा  
 दृक्षणावश्यकीत्याहुः॥ तन्न सतस्तथा विधचंदनव्यवनादीनामपि स्नानकार्यत्वं  
 संभवत्येव। तथा हि। कापी स्नातुंगतासिन तु गृहं। इदं कापी पदप्रयोगाद् व्यज्यते। अन्य  
 धातव्यदोषादानं व्यर्थं स्यादिति। ततश्च स्तनतट एव निःशेषचंदनव्युत्तिर्न तु संध्या

सि५

॥२॥



दिषु बापी तीरस्य जना कीर्णतया तथा विधमार्जना संभवात् गृह एव तत्संभवात्  
तथा पूर्वोपस्य न्युज्जतया बहुलजलसंबंधाभावात् तन्निःशेषरागच्युतिः किंत्वधर  
वउत्तानत्वेन बहुलजलसंबंधात् तथा स्नानकाले मुद्रणान्ते त्रमध्ये नां जना राहित्यं  
किंतु दूरत एवेत्यादिरूपेण स्नानकार्यत्वं संभवाद्वाधानवतारात् कथं गतौ लक्षणं  
किंतु वक्तुं बोद्धवैशिष्ट्याद्वा जनेन तदाह तदंतिकमेव रंगतासीत्युच्यते इति तदंति  
कमेवान्यत्रैवं विधा कार्यस्या संभावितत्वात् न च तथापि तदंति मेव रंतुं गतासीति  
तास्य यानुपपत्त्या लक्षणस्यादिति वाच्यं विदग्धनाकायाः स्नानप्रकाशमुत्वेन  
वतत्र तास्य यात् मिश्रास्तं न गतासीत्यत्र न जि का कुः न गतासि अपितु गतास्ये वे  
त्यर्थः काष्ठा इदित्यनाक्षिप्तत्वेन तथा भूतां दृष्ट्वेत्यत्रैव धनित्वं अत्र त्वय्य कृत  
शायं यद्वांधव बुद्ध्या विश्वसिमियच्च तत्र दुर्विदग्धे दृढमनुस्मितद्युक्ते मेव मये  
वंविध वंचनपात्रत्वमितीष्टा हेतुकविप्रलंभनेदसंचारिनिर्वेदधनिः तदनु  
गुणभेदं तीसंयोगः चंदनचवनादीनां च वाच्यानां परिरंजनुं बनाद्यनुभावा ना  
संयोगोत्कर्षद्वारा ईर्ष्याया उतेजकानां निर्वेदोत्कर्षकत्वमवधेयं अतादृशगुणी

श्लो ५



भूतव्यंग्यं व्यंग्यं तु मध्यमं ॥ अतादृशिवान्यादंति शायिनि चिन्त्रान्यात्वे सतीति वि  
 शेषणीयं तेन चित्रेनातिव्याप्तिः ॥ यथा ग्रामतरुणंतरुणानववज्रुलमंजरीसना  
 थकरं पश्यंत्याभवति मुहुर्नितरां मलिना मुखकाया अत्र वंजुलं वने दत्त संके  
 तानागतेति व्यंग्यं गुणीभूतं तदपेक्षया वाच्यस्यैव च मत्कारित्वात् अस्यां तरालिक  
 व्यंग्यापेक्षयैव गुणीभूत व्यंग्यत्वं रसापेक्षया तु रसध्वनित्वं एव वस्त्वलं कारध्वन्ये  
 रपि वाच्यतः प्राधान्यमात्रेण ध्वनित्वं रसापेक्षया तु गुणीभूत व्यंग्यत्वमिति ॥ अतए  
 व सर्वेषां काव्यानां ध्वनित्वमेवेति महिममद्वाः ॥ शब्दचित्रं वाच्यचित्रं मध्यग्यत्वव  
 दं स्मृतं ॥ अस्य लक्षणमाह ॥ अव्यंग्यमिति ॥ तत्त्वं च स्फुटप्रतीयमानव्यंग्यरहितत्वं  
 अन्याहितवैचित्र्यतिरोधानेन शटित्यप्रतीयमानसकत्वमिति यावत् ॥ तदेव चित्र  
 त्वं तस्य विभागमाह ॥ शब्दचित्रं वाच्यचित्रमिति ॥ अवरं अधमं तत्र शब्दचित्रं यथा  
 उरगंतुरगं स्वगं नगं वा करिणं केसरिणं खगं नगं वा ॥ स ह्येतास्तमेव देवनद्याल  
 हरीकं नहरीचरीकरीति ॥ अर्थचित्रं यथा ॥ वैवस्वतो मनुर्नाम माननीयो मनीषिणां  
 आसीन्महीभृतो माद्यः प्रणवभृदसा निव ॥ अत्र पूर्वत्र गीतविषयकभावस्थे



रत्रराजविषयकनावस्यसत्वेप्यनुप्रासोपमान्यासाहितचमत्कारव्यव-  
 हितत्वाच्चित्रत्वांभत्रकेचित्तुगुणप्रधानभावान्याव्यंग्यस्यैवव्यवस्थितैः। उ-  
 नेकाव्येतदन्ययत्तच्चित्रमभिधीयतेइतिदिशउनेएककाव्येनतुनित्रमित्याहुः।  
 अथध्वनिभेदाः। तत्रादौलक्षणमूलध्वनिमाह। अविवक्षितवाच्योपस्तत्रवा-  
 च्यंनवेदुनौ। अर्थान्तरेसंक्रमितमस्यंतवातिरस्तुतः। लक्षणमूलगूढव्यंग्यप्रा-  
 धान्येसस्यविवक्षितंवाच्यंपत्रसःधनावित्यनुवादादुनिरितिज्ञेयः। अत्राविद-  
 क्षितत्वेवाच्यताछेदकप्रकारेणेतिबोध्यं। अन्यथाकाकेभ्योदधिरक्षतामित्यत्रवा-  
 च्यस्यापिविवक्षणात्तदसंग्रहःस्यतः। अर्थान्तरइति। स्वार्थमपरिस्यस्यार्थान्तरपरश-  
 ब्देकेमित्यर्थः। अस्यंतमिति। शक्यस्यसर्वथानन्वयित्वादन्वयाप्रतियोगित्वंतिर-  
 स्कारइत्यर्थः। केचित्तु। कदलीकदलीत्यादौद्वितीयकदल्यादिपदेनउक्तत्वादि-  
 क्षणायांअर्थान्तरेस्यविशेषरूपेसंक्रमितमित्याहुः। तदत्रवाच्यस्यंततिरस्तु-  
 तवाच्योदनेदौज्ञेयोतत्राद्योयथा। त्वामस्मिबन्धिविदुषासमवाचोत्रतिष्ठति।  
 आत्मीयांसतिमादायस्थितिमत्राविधेहिततः। अत्रवाच्यस्यानुपपद्यमानत्वा-

लक्षणमूलस्यार्थान्तरसंक्रमितः



इक्षणे वाम्रयणीया तथा हि त्वामुपदेश्यं अहमुपदेश्यं वचिउपदिशामीत्य  
 थालक्ष्यः तथा च वश्य वाच्यहिताहितत्वा लंघनीयात्वाद्दरग्राह्यत्वा निव्य  
 ष्यते एवं विदुषामनन्यसाधारणज्ञानवतामिति लक्ष्यं आमुविषयक्षदूषक  
 त्वं सर्वग्राह्येकपक्षत्वं च फलं आत्मीयां पराप्रतार्यामिति लक्ष्यं अदुष्टपक्षो  
 ज्ञावनं फलं स्थितिसावधानामिति लक्ष्यं विषयक्षिद्रप्रेक्षित्यं फलमिति  
 द्वितीयो यथा उपरुतं ब्रूतत्र किमित्यादि एतदपकारिणं प्रति विपरीत  
 लक्षणया कश्चिद्वक्ति अत्रापकारातिशयोक्त्यं यः कार्यनिकर्षं गच्छेत्  
 वत्र वासः संपरत्रास्तथा अभिधा मूलध्वनिमाह विवक्षितं चान्यपरं वा  
 च्यं चोपरस्तसः वाच्यविवक्षायां न ध्वनि ध्वनित्वमित्यत आह अन्यपर  
 मिति अन्यपरं व्यंग्यनिष्ठं तदा शेषकत्वेन तत्र विभ्रांतमिति यावत् एष च  
 कोप्यलक्ष्यक्रमव्यंग्योक्ष्यव्यंग्यक्रमः परः अलक्ष्येति विभावादिभिः प्रत्या  
 ष्यते रस इति व्यंग्यक्रमः प्रतीत्यो रस्ति क्रमः सशतं व्यतिहननवन्नलक्ष्यते  
 आस्वादेन शदिति चित्ताकर्षणोत्तरकालसोक्ष्माच्च तत्र च रसत्रावतदा



५

जासेभावशांसादिरक्रमः॥ भिन्नोरसाद्यत्वं कारादत्वं कार्यतयास्थितः॥ आदिग्रहणा  
द्वावोदयभावसंधिभावशबलत्वानिपरिगृह्यंतेऽक्रमइति॥ असंलक्ष्यक्रमइत्यर्थः॥  
प्रधानतयायत्रस्थितोरसादिस्तत्रालंकार्यः॥ अन्यत्रप्रधानेवाक्योद्देशेयत्रांग  
भूतोरसादिस्तत्रगुणीभूतव्यंग्यरसवत्प्रेयउर्जस्विसमाहितादयोत्वंकाराः॥ स्थितः  
स्थिरतोमापन्नः॥ तेनांगतांबाध्यातांवाप्राप्तेरसादौनतथात्वमिति॥ रसइवेतिइवाच्य  
वतिः॥ अंगभूतस्यरसस्यपरिपुष्यभावादसत्तुल्यत्वात्॥ प्रेयइति॥ भावस्यांगत्वेन  
तत्प्रेयतरंकाव्यरसान्नासस्यांगत्वेनउर्जस्वि॥ नावप्रशमस्यांगत्वेसमाहितमिति  
तव्यं॥ तत्ररसस्वरूपमाह॥ कारणान्यथाकार्याणिसहचारीणिचानिचारत्वादेः  
स्थाधिना॥ केकेतानिचेत्ताद्यकाव्ययोः॥ विभावाअनुभावास्तत्केथ्यंतेव्यभिचारि  
णः॥ व्यक्तेः॥ सतैर्विभावाद्यैः॥ स्थाधिभावोरसः॥ स्मृतः॥ कारणानिरामशीतादीनि  
परस्परानुरानुरागेपरस्परंकारणानितस्योद्दीपनेचकारणानिउद्धानादीनि॥ अ  
थश्वार्थः॥ कटाक्षादीनिकार्याणि॥ लज्जाहास्यानीनिसहचारीणिरुत्पादेरूप  
वायकानिसामग्रीसंपातेनरसोदिभिः॥ सहचणसहचारीणितुच्यंते॥ सहका



शीलीति पाठे रत्यादेरेकरूपस्य तत्तद्विचित्रस्मितरुदितादि कार्यजननायोगेन सा  
 मग्रीवैचित्र्यापादकानि विभावावृत्तिरिति विधा आलंबनविभावा नायिकादय उदी  
 पनविभावा उद्यानादयः ननु कारणादि शब्दसत्त्वे कथं विभादि संश्लेति चेत् उच्यते सा  
 माजिके निष्ठरत्यादीनामाराध्यत्वेन ज्ञाताः सीतादयो न कारणादयो येन तंथास्युः  
 तेषां च विभावना नुभावेनासंचारणारव्य व्यापारत्रयवत्त्वात् तथाविध संज्ञाः तेषां  
 च व्यापाराणां यथाक्रमं रत्यादेरीषत्प्रकाशः स्फुटतरः प्रकाशः स्फुटतमः प्रका  
 शः फलं विगलितवेद्योतरत्वेन स्थितिः पुरः स्फुरणोदिवमकारित्वे च भाव इति भाव  
 यति वासतीति भावो वासनातेन निर्वसने पुष्पत्रियादिषु नूरसप्रसंगः अथांतः क  
 रणवृत्तिविशेषस्य रत्यादेरभिव्यक्तावेव कथमनिर्वचनीयानंदरूपरसोदोष  
 इति चेत् रत्यादेरभिसंधिः काव्ये हि विभावादिभिरभिव्यज्यते स्थातस्यां चाभिव्य  
 क्तावंतः करणवृत्तिरूपायां चैतन्या नंदरूप आत्मापि भासते वेदांतिनये सर्वस्मि  
 न्नेव ज्ञाने आत्मज्ञानेनैव स्यात् आत्ममनोयोगघटिताया आत्मज्ञानसामग्र्याः सत्त्वा  
 तः अज्ञातस्यात्मनो भानं विना प्रत्यक्षादीनामज्ञातेश्चैकरूपप्रामाण्यानुपप

मी ४

॥११॥

॥११॥



ती

रेन

नेष्वा एवंच सति काव्यदर्शनभ्रवणमहिम्ना उक्तेषामिव्यक्त्या चैतन्यस्या नंदंशे  
 आवरणमंगः क्रियते तथा चरस्याधवेति न चैतन्यमानं दंशे भग्रावरणतया नंद  
 रूपतया प्रकाशमानं रस इति पर्यवसितोर्थः इममर्थं भ्रुतिरप्याह तैत्तिरीयशास्त्र  
 यां रसो वै सः रसश्चेत्येवायं लब्धः श्रीनंदीनवति अयं जीवः आवरणं त्वज्ञानमेव  
 शानांतरे त्वानंदंशे आवरणमंगभावात् न रसो द्वैधः अएववक्ष्यामः अतएव  
 व्यासः वर्यमाणैकप्राणइति चर्चणायानंदंशाभिव्यक्तिः कथं सेवशानां  
 तंभवतीति चेत् न विभावादिज्ञानभावात् अतएववक्ष्यामो विभादिजीविता  
 वधिरिति तस्यां चामिव्यक्तौ लिङ्गिकोपहितत्वे लिङ्गिकभावनवत्तु विभावादिस्व  
 मेदोप्यवश्यकः अतएवोक्तेभरतेन स्वादु काव्यार्थसंभेदो ब्रह्मानंदसमुद्भव  
 इति काव्यार्थो विभावादिस्तेषां संभेदो ज्ञानं तेन विभावादिसमूहत्वं न वनात्मारस  
 इत्यर्थः स्वयंचवक्ष्यामः पानकरसस्यायेनेति अत्रेदमवधातव्यं वासनाविशे  
 षवतां सामाजिकानां वासनात्मकतया स्थितः स्यात्पीरस्यादिको भावः योनः पुन्ये  
 नरस्यादिभिः समंगहितकार्यकारणभावादिसंबंधैर्विभावादिभिः परिहृतविशेषे

वा



र्ममैवैतेशत्रोरेवैतटस्थस्यैवैतेनममैवैतेनशत्रोरेवैतेनतटस्थस्यैवैते इति संबं  
 धिविशेषस्वीकारपरीहारनियमानवसायात्साधारण्येनप्रतीतैर्नियमात्तत्र  
 तत्वेनस्थितोपि साधारणोपायबलात्साधारण्यमुपागच्छन्चिदात्मनासहामिव  
 क्तस्तत्कालोद्युसंश्रव्यमाणैकप्राणोविभावादिजीतावधिःपानकरसत्यायेन  
 चव्यमाणःपुरइवस्फुरन्नुहदयमिवप्रविशन्सर्वंजीणमिवालिङ्गन्अन्यत्सर्वं  
 मित्तिरोदधत्ब्रह्मानंदास्वादइवप्रादुर्भवन्तलौकिकवमत्कारकीरीभृगारादि  
 कोरसः। ननुप्रागसिद्धौकथं तस्यप्रतीतिरित्यत आह वासनात्मतयेति भावो  
 र्णनीयतन्मतन्मयीनवनयोग्यः। योनःपुन्येनेति अतएवधूमादितोवह्न्यादिश  
 नवत्विभादितोरस्याद्युभिव्यक्तिः। ननु कथं समादिसंबंधित्वेनावगतेभ्यः सी  
 तादिभिः सामाजिकरस्युद्धोद्धोसंबंधादित्यत आह साधारण्येनेति काव्यनाद्यभ  
 वणदर्शनमहिम्नारस्यादिभावानां सामाजिकस्यवर्णनीयेन सहतन्मयीभावसं  
 पादकत्वाच्च समादिनाभेदाग्रहे सति साधारण्येन प्रतीतिर्ज्ञेयते साचसंबंधिवि  
 शेषनिष्ठत्वेनाप्रतीतौ प्रतीतिः। नु सीतात्वादितो ज्ञाने कथं सेवसाधारण्येन प्र

तत्र

॥१२॥



विशेष

रि

नीतिरित्यत आह प रिह त वि शे षै रिति विशेषाः सीतात्वादयः अत एवोक्तं परिह  
त विशेषारसहेतव इति अयं चै प री हारो म क्यार्थ बोध का ले त तो र सो द्धे ध इति  
रसादिभावस्यापि साधारण्यं र सो द्धे धे हे तु रि स्या ह साधारण्यमिति अन्यथा  
सीताद्यालंबनकरस्यादेरात्मगतत्वेन प्रतीतौ सभ्यानां व्रीडातंकादिर्न वे स द  
गतत्वे त्वरस्यतापातः सभ्यानां र स साक्षारानुपनिश्च साधारण्यं चोक्तमेव  
तदुक्तं पारिमित्या लौकिकत्वात्सांत रायतया तथा अनुकार्यस्य रस्यादेरुद्बोधो  
न र सी म वे त पारिमित्य म साधारण्यं स च न कार्य स्तस्य चित्तस्वरूपत्वात् नापि  
घटादिवत् साप्यः तस्य फलव्याप्यत्वाभावात् च वै निष्पत्त्या तस्य निष्पत्तिरु  
पचर्यत इति तथा वृत्तिव्याप्यत्वात् साप्य इत्युच्यते तदुक्तं फलव्याप्यत्वमेवा  
स शास्त्रकृद्भिर्निराहुराहृतं ब्रह्मण्यज्ञान नाशाय वृत्तिव्याप्यत्वमिष्यत इ  
ति सा च वृत्तिस्तत्त्वमस्यादिवाक्येनाक्षरिणी की व का व्ये व्यंजना मू ले ति स्म र्ते  
व्यं सा चेतत्वे त्यत्र व का व्ये शब्दा र्थाभ्यां साक्षात्काररूपा ज्ञायते तेन र स सा  
क्षात्कार इति व्यवहारः यः साक्षादपरोक्षं ब्रूति चे त न्यां शे साक्षात्वाच्च व्याघ्रा

एह

मसी



दयोविभावाभयानकस्येववीराद्रुतयौद्राणां अभ्रुपादयोनुभावाः भृंगारस्येवक  
 रुणभयानकयोः स्त्रिंतादयोव्यभिचारिणः भृंगारस्येववीरकरुणभयानकानां  
 मितिपृथगनैकांतिकत्वादिभावादयोमिलिताएवव्यंजकाः प्रत्येकैकस्यैस्य व  
 तिसदन्यतमद्वयापेक्ष इतिपृथगनैतांमिलितस्येवव्यंजकेत्वात् रसस्थविभा  
 वादिसम्पत्तलेबनात्मकत्वेनएकैकस्मादभिव्यक्तेरसंभवाच्च तद्विशेषमा  
 ह भृंगारस्येवकरुणारौद्रवीरभयानकाः बीभत्साद्रुतसंशौचेत्यष्टौनाद्ये  
 साः स्मृताः तत्रभृंगारस्यद्वौभेदौ संभोगोविप्रलंभश्च उभयस्येवरतिप्रह  
 तित्वात् तत्राद्यः परस्परालोकनानिगनचुंबनाद्यनंतभेदादपरिच्छेद्य इति  
 संभोगत्वसामान्यमेकमात्रिस्यएकएवगण्यते संभोगत्वंतुविप्रलंभमिन्नत्वे  
 तिरतिप्रहृतिर्लंघयथाभूत्यंवासगृहंविभोक्त्यशयनादुत्थायकिंचिच्छनैर्निद्रा  
 व्याजमुपागतस्यबहुशोनिर्वाणवर्णपयुर्मुखं विभ्रंषेपरिचुंब्यजातेपुल  
 कामालोक्त्यगंतुस्थलीकृतज्ञानममुखीप्रियेणसहेसाकाताचिरंचुंबिताभ  
 परस्वमिलाषविरहेर्षाप्रवासशापहेतुक इतिपंचविधः सचसंगमप्रत्याशाका



लीन स्मरनुत्पादः त्रिभिः काष इष्टादेशैः कोपिगुर्वदि पारतैर्विरहः तैश्चैक्य इति विशेष  
 वासाद्वेदः कथितः स्वतंत्रे नमुनिना तथैव विभाग करणात् भन्यासंगि निप्रिये को  
 पर्द्विष्याः प्रणयहेतुकोविप्रभैर्ले न इति केचित् प्रवा सो वेदेश्य मुन्यादि कोपनि यत्र  
 एंशापः अत्रहेतुर्नियत पूर्ववर्ती भभिः काष स्थानुत्पादकत्वेपि पूर्ववर्तित्वं निय  
 तमेव सिद्धे इष्टाविरहात् यूनोरे कतरस्मिन् गतवति लोकांतरं पुनर्ले भ्ये विमनायते  
 यदेकस्तदा भवेत्करुण विप्रलंभः इति मूर्छितनायिकादि विषयकः करुण वि  
 प्रलंभोऽप्यन्योस्तीति प्रांचः क्रमेण यथा न्येचंद्रमंगितस्याः किं लज्जा लो ल वि लो च  
 नं भंतः स्मितसुधासिक्तं भयादध्ववचो मयि भन्यत्र ब्रजतीति काखलुकथानाप्यस्य  
 तादृक् सुहृदयो मानेच्छति नागतश्च हस्तको यं विधेः प्रक्रमः इत्येतरकल्पना क  
 वलितं स्वांता निशांतां तरे वा लो वते विवर्तन व्यतिकरनाप्नोति निद्रां निशि निःशेष  
 प्युतचंदनमित्यादि यामीति प्रिय पृष्टायाः प्रियायाः कंठ संस्थयोः वचो जीवितयोरा  
 सीत्सुरो निःसरणोरणाः लोमालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया मात्मानं ते चर  
 णपतितं यावदिष्टाभिकर्तुं भस्मे सा वन्मुद्रु रूपचितैर्दृष्टिरा लुप्यते मे क्रूरस्तस्मिन्



पि न सह ते सं ग मं नौ कृ तांतः अत्राद्य पाद त्रय मे व वि प्र लं भो दा हर णं कू रे स्पा दि वा क्यं  
 तरं भा वा भि व्यं त कं अतः शठे न वि धि ने त्य स्थ ना ने न तु च्य ता ते त्र समा श्रि प र्यं तं  
 या व त्ता व स्य दा भ्या मे क वा क्य त्वे नै वा न्व या त अथ हा स्या दी नां क्र मे ण य था दं उ क  
 मं उ लु मं डि त ह स्तः सु ल लि त तिल क वि भू षि त म स्तः अय मु प स र्व ति जं ग मं श्व ल  
 का षा य प टा र्पि त शो भः गृ हि णी स चि वः स र्वी मि थः प्रिय शि ष्या ल लि ते क ला वि  
 धो करु णा वि मु रे न मृ त्यु ना हर ता त्वां व त किं न मे ह ते ह त म नु म तं द ष्टं वा ये रि  
 दं गुरु पा ते कं म नु ज प मु मि निर् म र्था दै र्ज व डि रु दा यु धैः न र क रि पु णा सा र्द्धं ते षां स  
 भी म कि री टि ना म य म ह म स्तु द्वा दो मां सेः क रौ दि शां ब लिं वी र स्तु दा न ध र्म द या पु  
 ष्ठ मे दा त्त तु र्वि धः क्र मे ण य था किं न ज्य मे रु र्ज य द र्थि सा त्तो न सिं धु रु त्त र्ग ज ल व्य ये  
 र्म रुः अ मा नि त ते न नि जा य शो मु गं दि फा ल ब द्वा मि गुराः शिरः स्थि रैः रा ज्य व सु व दे ह  
 भव ना र्या त्रा त सु ता भव ये य न्त्रे लो के म मा य त्तं त द्र मी य स दो द्य तं शि रा मु र्वेः स्थि द ते  
 व र क्त म द्रा पि दे ह म म मां स म स्ति त र्हि न प श्या मि त वा पि ता व त किं भ क्ष ण त्वं नि र तो  
 ग रु म न् शु द्राः सं त्रा स मे ते वि ज हि त ह र व्यो मि न्त श क्रे न कुं ना यु ष्म दे हे पु न्नां द ध ति

लो न ४

॥१४॥



परममीसायकानिः पतंतः सौमित्रेतिष्ठपात्रं त्वमसिनहिरुषानन्वहं मेघनादः किंचि  
 द्भुजं गलीलानि यमितजं धिं रामन्वेषयामि ग्रीवानं गानि रामं मुकुरनुपतति स्पंदने दत्त  
 दृष्टिः पञ्चाङ्गेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भयसापूर्वकायं दनैरहं विव्रीढैः भ्रमविव  
 तमुखभ्रंशिनः कीर्णवर्सा पश्योदग्रल्लेतत्वादि यतिबहुतरं लोकमुर्व्यो प्रयाति  
 उत्क्षेप्योत्क्षेपकृतिं प्रथममथ पृथक्छोफभ्रंशं सिमां सान्यं सस्मिन्नेष्टुपि द्याद्य  
 वयवसुलभान्युग्रपूतीनिजग्याः भ्रातृस्नाह्यं त्रनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरंकः करं  
 कादं कस्यादस्य संस्थस्य पुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमति चित्रं महानेव बतवता  
 रः क्वं कांतिरेषा भिनयेव भंगिः लोकोत्तरंधैर्यमहो प्रभावः काप्याकृतिर्नूतनपेष  
 सर्गः एषां स्याधिभावानाह रतिर्हिसम्भ्रशोकभ्रंशो धोत्साहो भयं भूथा शुश्रूषा वि  
 स्मयश्चेति स्याधिभावोः प्रकीर्तिताः स्पष्टं तथा नाद्यादन्यत्र निर्वेदः स्याधिभावो  
 स्ति शांतोपिनवमोरसः निर्वेदस्वरूपमाह तत्त्वज्ञानोपरीष्यादे निर्वेदः स्वावमा  
 ननं भजेदमवधातव्यं स्यायी स्याद्विषये चैव तत्त्वज्ञाद्वेद्यदि इष्टानिष्टवियोग  
 निष्कृतस्तव्यमिवायं सौ इति असौ निर्वेदध्वनिः यथा धन्यानां गिरिकंदरोदर



सं  
मुवि बोधो मर्वश्चाप्यवहिश्च मथो ग्रंता पतिर्वधिस्तथोन्मादस्तथा मरणा मेव च ५

मुवि ज्योतिः परं ध्यायतामानं दाम्भुजं तं पिबंति शकुनानिः शंकमं केशयाः अस्माकं तु  
मनोरथोपरचितप्रासादवापीतकीडाकानकेलिमंडपजुषामायुः क्षयं नीयते व्यनि  
चारिणो ब्रूते निर्वेदस्तानि शंकारव्यास्तथास्तथा दमभ्रमाः आलस्यं चैव दैन्यं च चित्ता  
मोहः स्मृतिर्धृतिः क्रीडा च पलता हर्ष आवेगो जडतथा गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्रा पश्चा  
रपवचोत्रास भ्रवैव वितर्क भ्रविज्ञेया व्यभिचारिणः त्रयस्त्रिंशदमीभावाः समाख्या  
तास्तनामतेः बलस्यापचयो गुणानिः शंका निष्ठसमुन्नयः समुन्नयः संभावना परोत्कर्ष  
क्षमास्तथा शंकोपहसितादिहृत् अनर्थातिशयाच्चैतस्यावेगः संभ्रमो मंतः कोप एव स्थि  
रतरो ह्यमर्ष इति कथ्यते अवहिश्चाकार गुप्तिरर्थनिर्द्धारणं मतिः औत्साति कैर्मनः क्षो  
भस्त्रासः कं पादिकारकः पूर्वापरविचारो ह्यनयं नासास्थग्नवेत इति दिशा त्रास  
सस्य व्यभिचारित्वं भयस्य स्यादित्वमिबोध्यं अपस्मारस्य व्याधित्वेन प्राज्ञावपि पुनरुपा  
दानं बीभत्सं यानकयोरेव संभव नियमायाय इति देवादि विषया व्यभिचारीतथा जि  
तः भावः प्रोक्तः आदिग्रहणां मुनिगुरुनृपपुत्रादि विषया कान्ता विषया तु भृंगारः यथा  
कंठकोणा विनिविष्टमीशते कालकूटमपि मे महामते अयुवाते ममृतं भवद्वपुर्नद

ति ४

वाक्ता २

॥१५॥

॥१५॥



कः ५

वृत्तिरिति मेन रोचते ननु कथं मस्य नरसत्त्वमिति चेन्न न वरसाः अन्ये भावा इति स्वतः  
त्रयं न मुनिना तथैव विनाग करणात् अतएव वासः चनामा दशमोर सोस्तीतिकस्य  
चिन्मतेनिरस्तं भावेनैव गतार्थत्वाच्च व्यभिचारीयथा जाने कोपराशुखीप्रियतमा  
स्वप्नेद्यदृष्टमयामामासं स्पृशपाणिनेतिरुदती गंतुं प्रवृत्ता ततः नोयावत्परिरम्य चायु  
कवचैरश्वसयमिप्रियां आतस्तावदहं शठेन विधिना निद्रादिरिद्रीकृतः अरसेनुभू  
यमानेपि विधिं प्रत्यसूयेव काव्य सर्वस्वत्वेनानुभूयते इत्यादौ भावध्वनिरिति अवधि  
ते प्राधान्येन व्यपदेशा न वंतीति न्यायात् इयं भावस्थितिरुक्ता तदा भासा अनौचित्य  
प्रवर्तिताः तदा भासाः रसाभासा भावाभासा साश्वते तत्र रसाभासो यथा स्तमः कं वासा  
क्षिप्तमपि विनायं नरमसे विलेने प्राणा नृणा मुखमस्वेयं मृगयसे सुलले कोजा  
तः शशिमुखि यमालिंगसि बलात्ते पः श्रीः कस्तेषामदनन गंध्यायसितुयं अत्रयं मि  
त्यसकृत्सकृत्कर्मापादानं अनेक कामुकविषयमभिलाषं तस्या व्यनक्ति यद्येकवि  
षयत्वमभिप्रेतं स्यात्तदा सकृदेव कर्मापादानं कुर्यात् रमणालिंगना न्वेषणादि व्यापा  
रा बहवस्ते च सर्व एव र्तमान कालीनानेक विषयत्वे संभवन्तीत्यनेक कामुकविषयमभि

त्र ५

रि

५४



गोषप्रत्ययाच्चतैराभासत्वं नावा नासोयथा राकासुधाकरमुखीतरः गायताक्षी  
 सास्मेरविभ्रमतरंगितविभ्रमांगी तत्किं करोमि विदधे कथमत्र मैत्रीतत्स्वीकृतिव्य  
 तिकरेकदहाभ्युपायः अत्रचिंता अनौचित्यवर्तिता एव मन्ये प्युदाहार्याः नावस्थशां  
 तिरुदयः संधिः शबलता तथा क्रमेण यथा तस्यां रघोः सलुरुपस्थितायां दृणीतमां  
 नेतिसमाकुलोक्तं आश्वासितस्तक्षणासंज्ञके देवा मेतरेण स्युरतामुज्जैन अत्रावे  
 गस्य विलोचनं दक्षिणासंज्ञनेन संभाव्य तद्वंचितवासने त्री प्रासादवातायनसैनिक  
 र्चयकोशलाकामपसवहंती भौक्तुक्यस्य अर्द्धमुपेतुं वांछत्यर्द्धमपेतुं च धातरि प्राप्ते  
 इति दोलायितदेहः पायादधी गनाशिशः अत्र धैर्यविरगयोः यथा च तं वीक्ष्य वेपथुम  
 ती सरसांगयष्टिर्निक्षेपणाय पदमुद्धमुद्धहंती मार्गचलव्यतिकराकुलिते वैसिं  
 धुः शोकाधिराजतनूयानं ययौ न तस्थौ अत्रावेगजउतयोः क्ताकार्यं शशलक्ष्मणः  
 क्वचकुलं नयोपि दृश्येत सा दोषाणां प्रशमायनः श्रुतमाहो कोपेपिकां तं मुखं  
 किं वक्ष्यस्य पकल्मषाः कृतधियः स्वप्ने पि सा दुर्लभा चेत् स्वस्थमुपेहि कः ख  
 लुयुवाधन्यो धरं धास्यति अत्र वितर्कोक्तुमिति स्मृतिशंकादैन्यधितिचिं



नानांतिचर्च्यमाणता वस्तुतस्तु एषां पूर्वपूर्वोपमर्दनपरपोदयः शब्दलता  
 अतएव संवार्थादेर्विरुद्धस्य बाध्यस्योक्तिर्गुणावरुत्यत्रेदमेवोदाहरितैः एषु स  
 यपिरसेकाव्यसर्वस्वतोगतैरेतैरेव व्यवहारः प्राधान्येन व्यपदेशाभवतीति या  
 यात्वरसादीनामनंतत्वाद्देदएकोक्तिगण्यते अनंतत्वादिति तथाहि नवरसाः त  
 त्रभृंगारस्य द्वौ भेदौ शृंगारो विप्रलंभश्च तत्र संभोगस्यापि परस्परदर्शनादि  
 गनपरिचुंबनकुसुमोच्चयजलविहारादयो बहवो भेदाः विप्रलंभस्याभिलाषा  
 दयउक्ताः तत्रापि नायककथोरुत्तमाधममध्यामप्रकृतित्वं तत्रापि देशकाल  
 वस्थानेदादयेकस्यैव रसस्यानंत्यंकागणानां सर्वेषां असंलक्ष्यक्रमत्वं तु सा  
 न्यमाश्रित्य रसादिध्वनिरेकएव गण्यते अनुस्वानामसंलक्ष्यक्रमव्यंग्यस्थि  
 तिस्तयः शब्दार्थो न यशक्तुः अस्त्रिधा सकथितो ध्वनिः अनुस्वानः अनुर  
 णनंतदानस्तत्सदृशः संलक्ष्यः क्रमः पौर्वापर्ये अर्थाद्यंजकेन सहस्य स्थिति  
 र्यत्र सदस्यन्वयः यथा ध्वनिप्रतिध्वन्योः क्रमो लक्ष्यते तद्वदस्वलं कृत्तितद्यंजके  
 योदित्यर्थः सच शब्दशक्तुद्रवोर्थशक्तुद्रवजनयशक्तुद्रवश्चेति त्रिविधः शब्द

प

तत्र



यत्र न परिवृत्तिः संहते स शब्द शक्त्युद्भवः तदन्योर्थ शक्त्युद्भवः यत्र केचिच्छब्दाः  
 परिवृत्तिसहितवः केचित् अन्यथा उभयो रपि काव्य सर्वस्वत्वं चेतत्रो न पशक्तिः  
 लः अत्र अलंकारोपवस्त्ववशब्दाद्यत्रावभासते प्रधानत्वेन सशेयः शब्द शक्त्यु  
 द्भवो द्विधा वस्त्ववत्यनलंकारं वस्तुमात्रं तत्राद्योयथा न द्रात्मन इत्यादि अत्र मि  
 थो संबद्धानर्थद्वयबोधकत्वेन वाक्यभेदो मा भूदिति प्रकृता प्रकृतयो रूपमात्रं वा  
 रो मिथः संबन्धो व्यंग्य इति वस्तुमात्रं यथा शनिर शनिश्च तमुच्चैर्निहंति कुप्यसि  
 नरेन्द्रयस्मैत्वं यस्य प्रसीदसि पुनः सनात्युदारो नुदार भव अत्र विरुद्धावपि त्वदनु  
 वर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत इति वस्तुध्वन्यते अर्थ शक्त्युद्भवे पार्थ व्यञ्जकः संभ  
 वी स्वतः प्रौढोक्तिमात्राभिद्रोवाकवेस्तेनो भितस्य वा वस्तुवा लं कृतिर्वैति  
 चतुर्भेदो व्यनक्ति यत्र वस्त्वलंकारमथवा तेनासाववधामतः अत्र स्वतः सं  
 भवीन केवलज्जातिमात्रनिष्पन्नो यावद्वहिरौ चिसेनापि संभाव्यमानः प्रो  
 ढोक्तिमात्रनिष्पन्नः बहिरसन्नपि निर्मितः कविना कविनिबद्धेन वक्त्रे स्य  
 न्यदेतं वस्तुतस्तु तद्वर्णितस्येति भेदांतरं संभवस्यैव कविनिबद्धस्यापि कवि



त्वात्तेनार्थः स्वतः संनवी प्रोहोक्तिमात्रनिष्पन्न इति विधुः प्रत्येकं व  
 स्तुवा लं ह्रतिर्वेति चतुर्विधो व्यंजकः तस्य प्रत्येकं वस्तुवाले कारो वा व्यं  
 ग्य इत्यष्टविधोर्थशक्त्युद्बोधनिः क्रमेण यथा भ्रमसस्तिरमणीयु  
 ता ए भ्रमि मो पुति धर्मा समिद्धिम ३० इ भ्रमणि एण ए भं गी पप्पु ह्र  
 विलो भ्रम भा भ्रा भ्रम मे वो प नो ग्यो घमिति वस्तु ना वस्तु व्यं  
 ते धन्या सिया कथयसि प्रिय संगमे पि विस्त्रब्धे चादु क शतानि रतां  
 तरेषु नीवी प्रतिप्रणिहिते तु करे प्रियेण सख्यः शपामि यदि किंचिद  
 पि स्मरामि भ्राह्मण्यत्वे मधमे व्यतिरेकालं कारः रक्ष्यं धगं धगजकु  
 भक पाटकैर संक्रांति निघ्नघ्न शोणित शोण शोचिः वीरे व्यं लोकि ये  
 धि को प कषाय कांति काली के दाक्ष इव सस्य करे कृपाणाः भ्रमो पमा  
 लं कारेण सकलरिपुक्षयः क्षणात् करिष्यते इति वस्तु गाढकांत दशने  
 क्षतव्यथा संकेताद रि वधू जनस्य यः ३० ४ विदुमदला नमो च यन्मि



ईशान्युधिरुषानिजाधरं अत्रविशेषालंकारेणममक्षान्यस्यक्षति  
 निर्वर्तनामिति नपबुद्धिरुत्प्रेक्षत इतिउत्प्रेक्षालंकारः एषुदुहरणे  
 पुस्ततः संवीव्यं जकः कैलासस्यप्रथमशिखरेवेणुसंस्तुनाभिः  
 श्रीलोकतीर्तिविबुधरमणीगीयमानांयदीयाः स्वस्तापागाः सरविस्मि  
 नीकांडसंज्ञातशंकादिस्माताः भवणपुलिनेहस्तमावर्तयंति अत्रवस्तु  
 नायेषामर्थधिगमोनास्ति तेषामप्येवमादिबुद्धिजननेनचमत्कारं करोति  
 त्वेकीर्तिरिति वस्तुध्वन्यते केसे सुवला मोडिअदेणअसमरमिजअसिदीग  
 हिआ जह कंदराहिं विदुरातेसदठं कंठअमिसंठ विआ अत्रंशग्रहणवलो  
 कनोदीपितमदइव कंदरास्तद्धिधुरा न्कंठे गृहंतीत्युत्प्रेक्षा गाढालिंगणा  
 रहसुग्नुअमिदयिएलहुंसमोसरई मांसिणिणामाणो पीउ एनीरुबहि  
 अओहि अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिंगनतत्रविज्ञं नत इति वस्तु जाठरेवहसती  
 कइवअणं वुरुहवद्विणिबेसा दावेइनुवसमंडल मस्तुविअजअइसावा  
 णी अत्रोत्प्रेक्षया च मत्कारेककारणं बुद्ध नवनवनं जगदजल जासनास्था

म

१४

के

॥१८॥

॥१८॥



x पदेपि स्फुरिति प्राञ्चः सोपि पदेन वतीति नवीनाः यत्र सर्वणि समक्षतया पदानि व्यञ्जका निष्प  
 x कृता र्थापकारे पर्थवस्यंति तत्र वाक्यगतत्वेन व्यवहारो यत्र त्वेकमेव प्राधान्येन व्यञ्जकं तत्र प  
 x दगतत्वेनेति वाक्यपगतत्वेन व्यवहारो यत्र त्वेकमेव प्राधान्येन व्यञ्जकं तत्र पदगतत्वेन ध्वनी  
 निर्मिमीत इति व्यतिरेकः एवं कविनिबद्धप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोप्युदाहार्यः  
 शब्दार्थोभयनुरेकः यथा अतन्द्रचंद्राभरणसमुद्दीपितमन्मथा तारकातर  
 लाश्यामीसानंदनकरोतिर्क अत्र शब्दार्थानामुभाभ्यामपि समक्षतयारात्रि कर  
 नायकयोरोभयोरुपमानोपमेयभावो व्यज्यत इति उभयशक्तिमत्त्वमेव  
 मवतुर्दशास्यतत् अस्थधनेः वाक्ये व्युत्थः पदेप्यन्ये अत्रेदंबोध्यां अविंक्षित  
 वाक्यप्रभृतयो यावंतो ध्वनिभेदाः कथितास्तसर्वे वाक्ये भवन्ति विनोभयश  
 क्तिमत्तः एवं प्रबंधे पर्थशक्तिः यथा अलंस्थिस्मशाने स्मिन्नृगध्रगोमा  
 युसंकुले कं कालकलहे घोरे सर्वप्राणिभयकरे नचेह जीवितः कस्मिन्को  
 लं नर्ममुपागतः प्रियो वा यदि वा प्रेयः प्राणिनां गतिरीदृशी रात्राबंधस्य हि  
 वा प्रभवतो गध्रस्य पुरुषविसर्जनपरंबचनं आदि सौयं स्थितो मूढाः स्म  
 हं कुरुत संप्रतं बहुविद्यो मुरुहो यं जीवेदपि कदाचन अमुं केन कवर्णं भं  
 बाले मप्राप्तयौवनं गध्रवाक्यात्कथं बालास्य जध्रमविशं किताः इति निशि  
 विहृतं न माणस्य गोमायोर्जनव्यावृत्तिनिष्ठं चेति प्रबंधक एव व्यञ्जकं तया प्र  
 नां विवेकः तत्र वाक्यपूर्वमुदाहृताः पदेपि यत्किंचिदुदाह्रियते यथा बहवस्ते गुणराजनरे कस्त  
 x सुमहान् गुणः मित्राणि न व मित्राणि न यथासु कदाचन अन्यदपि स्वयमेव बोध्यं ॥ ४७ ॥

कर  
व



अतः अन्येपि तेदाः स्वयन्महनीयाः अपिशब्दात्पदवाक्ययोः पदैकदेशरचनाव  
 र्त्तपिरसादयः अपिशब्दात्प्रबंधेषु नाटकादिषु पदसुबेत्तंतिङ् तं च एकदेशो  
 धातुनामरूपः प्रकृतिभागः तिङ् सुब्रूयः प्रत्ययभागश्च तत्रधातोर्व्यञ्जकताय  
 थां इकेलिहि अणिभंसणकरकिसल अरुद्धा अण जुअलस्स रुहस्स तइअ  
 एअणपच्चइपरिचुं विअं अइ अत्रयजत्तु त्कर्षाभ्यो भवति सच लोकोत्त  
 ररूपयापि धानवत्तेया लोकोत्तरता च च मत्कारानुगुणतया आनुगुण्यं च  
 रागातिशयहर्षलज्जासंपत्तिद्वारकरसातिशयपोषणात् तच्च नयति नांध्यते सा  
 ननु शोभतइत्यादिना इति ह्येतैर्व्यञ्जकत्वं नास्मो व्यञ्जकतायथा प्रेयान्मोयमपा  
 कृतः सशपथं पादनातः कांतया द्विजाण्येव पदानि वा सभवनाद्यावन्नयात्तु  
 मनाः तावत्प्रत्युत पाणि संपुटगलनीवीनिबंधं धृतो धावित्वैव ह्येतप्रणाम  
 कमहो प्रेमेण विचित्रा गतिः भ्रूय पदानीति ननु द्वा राणीति द्वा रा दि व्यवष्टे दो  
 व्यं ग्युः सच संयोग संचार्यो सुक्यो पो ह ल न द्वा रा रसपोषणकृतं तिङ् सुपोर्य  
 था लिखन्नास्ते भूमि बहि र्वेनतः प्राण दयितो नि राहा राः सरव्यः सतते रुदितो

॥१८॥

॥१८॥



नूननयनाः परित्यक्तं सर्वं हसितं पठि तं पंजरभुक्ते स्तु वा वस्था चे यं विसृजकठि  
 नेमानमधुना अत्र लिखन्ति न लिखतीति अधितु प्रसादपर्यंतमास्ते तथा च  
 लिखनस्य न साध्यत्वं किं त्वप्राधान्यमबुद्धिपूर्वकत्वं व्यज्यते किंतु प्रसादपर्यंत  
 याः स्थितेरेव साध्यत्वमिति व्यज्यते तथा आस्तेन त्वास्तित इति तेन स्थित्यतीतता  
 विच्छेदो व्यंग्यः एवं भूमिमिति न भूमाविति नहिबु पूर्वकं किंचिद्विद्विष्यति अधि  
 करणतामिधोने त्वाकांक्षितस्य कर्मण उद्देश्यत्वं प्रतीयेत न च तथेति यथा वा  
 रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीदित्यतीतकालोपदेशात् स्थितेर्वर्तमानत्वं न वि  
 श्यत्वव्यवच्छेदो वगम्यते एषा हि दाशरथिं प्रति कुपितस्य मार्गवस्थोक्तिः यथा वा  
 रामो सो भुवने बुवि क्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं परामस्मद्भाग्यविपर्ययाद्यदि परं दे  
 वो न जानाति किं तं बंहीवेषयशासिगायति मरुदस्यैकवाणा हतिभ्रेणी न तविश  
 लतालविवरोक्षीर्त्तः स्वरैः सप्तभिः अत्रासावित्यनेन निरंतरजावनावशे प्रत्यक्षा  
 यमानत्वं भुवने धितिबहुवचनेन नयत्रकचिदिति गुणैरित्यनेन दोषव्यवच्छेदो व्य  
 ज्यते तथा नत्वदिति न मदिति अपित्वे स्मदित्यस्य सर्वाक्षेपकत्वं अभागादिवक्तव्य  
 ति



भाष्यविपर्ययादित्युक्तं तेनाभाष्यानावेपि भाष्या न्येव तत्त्वेन परिणतानिति  
प्रतीयते तैस्तु निर्वेदशंकादन्यविषादातिशयेषु पोष्यते यथा वा तस्मिन्मनिक  
लयतिकला मनुमदनु भुवोः पठत्यग्रे अधिवसति सकल ललना मोल्लिखियं च  
किं तहरिण नयना भजे मनिज व्ययीभाव कर्म कृता धाराणां तरुणा त्वेति मो  
लो व सतीत्यादि निस्तुत्येपि वाचकत्वे रस्मिक म्बुत्वरूप विशेषो यश्च मुक्ता  
रुकारी स एव यं जकः तथा हि इमनिजासौ कुमार्ये परेण नवोद्भिन्नवयः प्रतीयते भुक्ति कु  
तुल्यत्व प्रत्ययेन प्रोक्तं एवं पूर्वपद प्रधाना व्ययीभावेन मदनधनुषा गुणत  
या जहसी करण साम्राज्यं क्लृप्तनाशं प्रतीयते तथा मोल्लिखितिकर्मत्वेन व्याप्ति  
स्तु च नामाधारत्वं चि कदेशवृत्तितयापि निर्वहतीत्याद्युज्येयं रचना वर्णयोर्व्य  
जकत्वं वक्ष्यते एषां संख्यानां कानुपक्रमेणानुपयुक्तत्वं तेन एते प्रोक्ताः भुक्तमैरा  
स्तेषां चान्योन्ययोजनं संकरेण त्रिरूपेण संरूप्यं चैकरूपया तेषां धनीनां संश  
यास्पदत्वेनानुग्रानुग्राहकतेया एकव्यंजकानुप्रवेशेन वर्तितत्रिविधेन संकरे



ए. परस्परनिरपेक्षरूपया एकप्रकारया च संसृष्ट्या एकत्र काये संसृष्टि  
स्वरूपया योजनमपि यथा स्वप्नपातुणि आदे अरजा आरसुह अकिं पिदे  
नणि आरु अइ पलोहर वलही घद भि अणुणि ज्ज उव राई अत्रो नु नयः कि  
मुप नो गलक्षणे अर्थो तरे संक्रमितः किमनुर एन न्याये नउ पभोग एव व्य  
ग्य व्यंज के इति संदेहः स्निग्ध श्या मल को तिलि त विष तो वेदु इला का घ  
ना वा ताः सी करि एः प योद सुह दामानंद के काः कलाः कामं संतु इडं कठ  
रह दयो रामो स्मि सर्व सह वै देही तु कथं न विष्य तिह ताहा देवि धीरा भवः अ  
त्र लिप्ते ति प योद सुह दामिति च व्यापन परि तोष कारित्वे त क्षये इत्यत्रा त्त  
तिर स्तु त व्यो योः व्यापनातिशय परि तोष कारित्वातिशय ध्वन्योः संसृ  
ष्टिः आभ्यां सुह रामो स्त्री स्याथो तरे दुःख सहि लुत्वरूपे संक्रमित वाच्य  
स्य एता दश वै यग्रहे लु संपाते पि जीवित्व रूप दुःख सह नातिशय ध्वने र  
नुयाह कभावेन राम पद लक्षणे के व्यंजना नु प्रवेशेन चार्थो तर संक्रमित  
वाच्यस्य दुःख सह नातिशय ध्वनेः रस ध्वने म्ब संकरः एव मन्य दुहा र्वे न भय



गुह्यमस्तुतेत्य

गुणीकृतव्यंग्यस्य प्रज्ञेनाहः भगवत्सपरस्यांगं वाच्यसिद्धां गमस्युदं सं  
दिग्धतुल्यप्राधान्यकाकाक्षिप्रमसुंदरं व्यंग्यमेवं गुणीकृतव्यंग्यस्याष्टौमि  
हाः स्मृताः एषां स्वरूपं लक्ष्येषु लक्ष्यमः कामिनीकुचकलशबलं गूढं तु स्फुट  
तया वाच्यमायमानमिति गुणीकृतव्यंग्यमेव यथाः राजर्षिरूनोरपि मेमर्कट  
द्वारसेवनात् जीवंतमपि मां ब्रह्मन् नृ तमित्यनधारयः भत्रमममदणमेव  
अप्रति अनुतापाति शयो व्यंग्यः सर्वजनवेद्यतया भगवत् एव भ परस्पर  
सादेः रसादिभ्रंगं तु कर्षकं तथा वाच्यस्यानुरणनरूपमंगं केचित्तु वाच्य  
स्यापि रस्य साद्यंगमित्याहुः लक्ष्यदर्शने विशिष्य विवेचयिष्यामः यथाः  
अयेसरनोत्कर्षणीपीनस्तनर्मिर्दनः नाभ्यरुजघनस्य शोनी वी विस्त्रसनः  
करः भ्रत्रभ्ररः करुणस्योत्कर्षकः तथाहि एतत्समरपतितं नृदिस्त्रवः क  
रमा लोकात्तदधरमिदधौ तथा च भृगा रोचि तरशना कर्षणदिवित्नास  
स्मरणविगलध दयात्वाद्येकवेगमधिकं जनयति वक्राणि पंचकुचयोः  
प्रतिबिंबितानि दृष्ट्वा दशानन समागमनभ्रमेण भ्रयो विशै लपरिवर्ति

वि

॥२१॥

॥२१॥



द

प्रा

न येन गण्डमा लिंगतो गिरिजया गिरिशः पुनातु अत्र जावस्य रसः यथा वा य  
 स्य ज्ञाने वा सिंधो र गाधस्य न घातुणाः सुरभी नाम राजा यं समस्तै रिति सं  
 ले अत्र सुरथविषयो भावो राजविषय इति नावस्य एवं नावाभासा दीनामपि  
 बोध्यं अनुरणरूपस्थालंकारस्य वाच्यांगत्वं यथा जनस्थाने प्रांतं कनकमृग  
 तलां धित धिया वचो वै देहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितं हेतालंकारनर्तुर्वदनप  
 रिपाटी घटनामया संरामत्वं कुशलवसुतीनत्वधिगता अत्र त्वत्सदृशेतत्प्यारो  
 पस्य वनेत्कारित्वात् वाच्यस्य रामत्वा रोपस्य शब्दशक्तिमूलं प्रतीयमानं रामेण  
 साम्यमुत्कर्षकं अथा कुतो रामत्वं मिमित्वा कांक्षानिवर्तकस्य साम्यस्य वाच्य  
 सिध्यं गत्वे मेव नापरा गत्वमिति चेन्न जनस्थानमणादिरूपस्य साम्यस्य शब्द  
 शक्तिमूलव्यंग्यतः प्रागेवावगतौ रामत्वा रोपरूपवाच्यस्य सिद्धत्वात् अनुरण  
 नरूपस्य वस्तुनो वाच्यांगत्वं यथा आगत्य संप्रतिवियोगविसंघुतां गी संभो  
 जिनी केचिदपि शपितत्रियामः एतां प्रसादयति पश्यैतैः प्रभाते त्वं गिपादपत  
 नेन सहस्रराशेभ्यः अत्र व्यंग्योपस्थितिं विनापि सिद्धे २ \* श \* विकमलिनीदेतातेउ



नय शक्तिमत्त्ववस्तरूपनायकवृत्तांतरूपोक्तं नचायमुपमाध्वनिः रूपकध्व  
 निर्वर्किंन स्यादिति वाच्यं तथाविधवस्तरूपवकाव्यसर्वत्वेनानुभूयमानत्वा  
 त् टीकाकृतस्तत्त्वसस्यापि वाच्यांगत्वेत्येतदेव तंत्रेणोदाहरणमिति वदन्ति तेषां  
 मयमाशयः खंडितानुनयनलक्षणनायकवृत्तांतरूपवत्तादात्म्यावगमाक्षिप्तरतिरु  
 पेणरसेनवाच्यस्यरविकमलिनीवृत्तांतस्योत्कर्षणमिति रसस्यवाच्यांगतेति वा  
 च्यस्यवाक्यार्थस्यानुपपद्यमानस्यसिद्धिरूपपत्तिस्तस्याभंगनिदानं वाच्यसि  
 द्धांगं यथा अभिमरतिमत्त्वसहृदयतां प्रत्ययं कर्तुं तमः शरीरसादं च मरणं च ज  
 लदनुज्ञाजं प्रहृष्टकुरुते विषं विद्योतिनीनां भ्रमहालाहलं व्यंग्यं भुजगरोपरूप  
 स्यवाच्यस्यसिद्धित्वात् नेनुरं रस्यनव्यंग्यता प्रसिद्धिवशात् स्यादपि वेषि प्रक  
 रणे तदपहस्त्याभिधया विषयपदेन द्रव्ये मरत्नोपस्थितेः यतः प्रकरणात्प्रसि  
 द्धिवेवलेवती अथानिहतार्थवितोषः स्यात् प्रकरणावलादप्रसिद्धार्थस्य प्रा  
 गुपस्थितौ तद्दोषस्यानुवकाशादिति चेत् न यत्र प्रसिद्धार्थोपस्थितेन रं नंत  
 रमप्रसिद्धप्रकरणादिकमवततनरति तत्रैवतद्दोषस्यानुवकाशादिति चेत्

॥२२॥

॥२२॥

न



तद्यप्यदत्तात्तत्र सिद्धेः प्रकरणमेव बलवत् तथा च प्रसूते प्रकरणे वशादुपस्थितं  
 तेन तेन लदनुज्ञाजन्यत्वमनुपपद्यमानं यथा हलाहलमादाय सिद्धंतीति वा  
 असिद्धांगता भस्कुटं हृदये रपि सटि स्य संने ग्रं यथा भद्रं दर्शने लंकटादिवि  
 श्लेषजीरुता नादृष्टेन न दृष्टेन न ववता तन्मते सुखं भद्रादृष्टो यथानभवति  
 नियोगमयं चथानोपपद्यते तथा कुर्यादस्य स्फुटं सदिग्धप्राप्त्यं वा हरस्त किंचित्  
 दिष्टं धैर्बलं द्रोण्यां नद्व्यां कुराशिः उमा मुखे विंबफलाधरोष्ठे व्यापारयामास  
 विलोचना निः भद्रपरिचुंबितुमैछदिति किं प्रतीयमानं किं वा लोचनव्यापा  
 रणं वाच्यं प्रधानमिति संदेहः प्राप्य तु च मत्कारप्रयोजकत्वमिति बोध्यं तु च  
 प्राधान्यं यथा ब्रह्मिणाति क्रमत्वात् न वता मेव न वेते नाम दृष्टं स्थापितं न  
 थादुर्मनायते भद्रा नाम दशः सर्वेषां क्षत्रियाणां मित्ररक्षसां क्षयं करिष्यतीति  
 व्यंग्यस्य अस्य च समं प्राधान्यं तथा हि भद्रात्सुपदेशमित्रत्वाभिधानं सामवा  
 च्यं नुक्तेरुपपन्नं यद्येदं दुः उन्नयो रप्युपदेशस्यानर्थनिवारणत्वेन तु च्यता का  
 हाक्षितं यथा नथा मित्रो रवशते समरेन कोपा दुःशासनस्य अधिरं न विवा

स३

र६

धा



मरुतः संकृष्टाणि गदयान सुयोधनोरु संधिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन अ  
 त्रम धाम्ये वेति व्यंयं गुणीकृतं अत्रमभिसंधिः संधिश्च एण कुपित स्थ भीमस्यो  
 निरियं तथा च प्रतिज्ञा तविरुद्र निषेधा निधापि पुन मसुका कु रियं निषेधांत  
 राक्षोपिका अभावाभावश्चावधार एतं स्थ च वाच्य सप्तका लं प्रतीयमानत्वे न गुणी वाच्य निर्वोद्य  
 नृते त्व मेव ध्वनि त्वं अत एव काकु व्यंय स्थ पदार्थ स्थानीयत्वे नाक्षिप्त पद इति  
 ति प्रस्थापित पदं ततश्च यत्र काकु तोपि विलंबे नोपस्थितिस्तत्र ध्वनि त्व मेव य  
 थोदाहृते गुरुः खेदं विनोद इत्यत्र अत्र काका प्रभस्येव शरि त्याक्षे पो न मधि यो ग्यः  
 खेदः कुरु पु यो ग्य इत्यर्थे स्थितः असुदं च मत्कारे वाच्य मुखनिरीक्षक यत्र व्यंयं य  
 थाग्रामतरु एतं रुण्या इत्यादि इत्यष्टौ गुणीकृत व्यंय स्थ मेदाः कथिताः एतेषां च  
 न्योन्ययोगात् ध्वनिभेदैश्च संकरे संसृष्टिभ्यां यो गा इह बो नेराः सभवेति संकलनेना  
 स्थ ध्वने स्त्रयो मेदाः व्यंय स्थ त्रिरूपत्वात् तथा हि किंचिद्वाक्ये व्यंतां सहते किं  
 चित्त्वेन्यथा तत्र वाच्यता सहं वस्त्वलंकाररूपं रसादि लक्षण स्वर्थः स्वप्नपिन वाच्यः  
 सहिरसादि शब्देन भृंगार शब्देनोच्चमानोपिकदाचिदपिन च मत्कुत इति यावत्

वमकारस्य  
 वाच्य निर्वोद्य  
 ग्रहा

23

॥२३॥

॥२३॥



सादिरियत्रापि पदेन जावादीनां पग्रहः चित्रनेदास्त्वलंकारनिरूपण एव निरु-  
 पयिष्यते इदं त्ववधेयं शब्दार्थचित्रं यत्पूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतं गुणधान्यतस्त-  
 त्रस्थितिः शब्दार्थचित्रोः न तु शब्दस्य चित्रे र्यथा चित्रता अर्थस्य चित्रे वा शब्दस्य-  
 तथा कैश्चिच्छब्दचित्रमेवेत्यतः कैश्चिदर्थचित्रमेव अस्माभिस्तु द्रव्यमिति ॥ १ ॥  
 ॥ १ ॥ ॥ १ ॥ इति काव्यपरीक्षायाम् काव्यत्रये दोषा नाम द्वितीय उद्घासः ॥ १ ॥ ॥ १ ॥

अथ दोषस्वरूपं ग्राहयेत् येषां शान्ता मत्कारो न सम्पद्यते सात्त्विकारगुणोपपन्न-  
 ते दोषाः परिकीर्त्तिताः अत्र काव्ये दृष्टो हिलोके सगुणोपि सात्त्विकारोपि स दोष-  
 त्वेन शातो न तथा च मत्कारोति तथा काव्यमपि वस्तुतस्तत्त्वात् एसापकर्षजनकज्ञा-  
 नविषयत्वं दोषत्वं अपकर्षस्तरत्याद्यवच्छिन्नचैतन्यस्य आनंदोशो लेशो न स्थिति-  
 र्वाविषयविशेषदर्शनार्थं विभज्य पदादिदोषानाह दुष्टं पदं श्रुतिकटुच्युतसंस्कृत्य-  
 प्रयुक्तमसमर्थं निहतार्थमनुचितार्थं निरर्थकमवाचकं त्रिधा म्लीलं संदिग्ध-  
 मप्रतीतं ग्राम्यं नेयार्थमथ न वेत्ति च अविष्टविधेयां शं विरुद्धमतिरुत्समा-  
 तमेव श्रुतिकटुपदं सर्वत्रान्वयः श्रुतिकटुत्वं च मुख्यार्थापकर्षकत्वे सति ॐ

वरणस्य यद्यपि सर्वे दोषा वाच्येन वचनात्वात् न च न चोर्दयोर्दोषयोरेवांतर्न विदुर्मर्हति तथापि त-  
 उच्यते

२०  
 १०  
 १५



ज्ञेयं ज्ञकवर्णत्वरूपं वीरादिष्वदुष्टतया रतिप्रसंगवारणाय सत्यं तं न च प्रतिकूलवर्णनाभ्यामन्यथा सिद्धिः उपधेयसंकरेषु पाधेरसंकर्यात् तथा हि अत्र प्रकृतस्य व्यंजनकामावाद् सो द्वौ धरूपं कार्यं न जायते प्रतिकूलवर्णितु प्रकृतस्य व्यंजनकैर्वर्णैः प्रतिकूलतदस्य न योर्नेदः वर्णानां रसव्यंजनकत्वं तत्प्राप्तिकृत्यं च वक्ष्यते यथा अनेगमंगल गृहपांगनंगितरंगितैः आलिंगितः सतन्वंग्या कार्त्तार्थे लभते कदा अत्र कार्त्तार्थमिति व्युत्पत्तिरसंस्कृत्या कारणव्युत्पत्तिहीनं असाध्यमिति यावत् यथा प्रजा इवांगदरविंदना जेः शंभोर्जटाजूटतटादिवापः सुखादिवाधभक्त्यो विधातुः पुराणिरीयुर्मधु जिह्वजिन्यः अत्रारविंदनाभेरिति ग्रामगाम इत्यादिवा अत्रासाध्यत्वशानादन्वयबोधस्य गनमेव दूषकता बीजं अप्रयुक्तं यदा स्मात्तस्य भियुक्तैर्निषिद्धप्रयोगं यथा यथा यथा दारुणाचारः सर्वदैवविभाव्यते तथा मन्त्रेदैवतोऽपि शाचो राक्षसो यथा अत्रदैवतशब्दे वैवतानि पुंसि तेषां स्मात्तोऽप्यालंकारिकैर्निषिद्धयोगः अत्राभियुक्तसमर्थोऽनुघनप्रयोजनाभिधानान्मुरव्यर्थप्रतीतिमांथये दूषकता बीजं अत्र समर्थमुपसंपादनं विना अनुशिष्टार्थबोधकं यथा तीर्थोत्तरेषु स्थाने



नसमुपाजितसत्क्रियः सुरस्रोतस्त्विनीमेषहंसंप्रतिसादरं अत्रहंतीतिगमनार्थं  
 उद्धतिपद्मतीत्यादावुपसंदानेनगतिबोधकत्वेननतस्याठवैफल्यं गमनबोधं प्रति  
 स्वरूपायाप्यलक्षकताबीजं निरुतार्थं तद्यत्प्रद्वार्थं प्रतीतिव्यवधानेनाप्रसिद्धा  
 र्थस्यशक्त्याबोधकं सामग्रीसद्गुणेन प्राणप्रसिद्धार्थं प्रतिपत्तौ नायंदोषः शक्त्ये  
 तिविशेषणात् अप्रसिद्धशक्यव्यंजकेनायंदोषः यथा पावकरसार्द्रपादप्रहार  
 शोणितकैवैयतेन शुद्धासाध्वसतरलाविलोक्यपरिचूर्वितासहसा अत्रशो  
 णितपदं अत्ररुधिरलक्षणेनार्थेनो ज्वलीकृतत्वरूपोर्ध्वव्यधीयतइति प्रकृता  
 प्रतीतिमांथयेदूषकताबीजं अनुचितार्थं प्रकृतिनेरुद्धार्यं यथा तपस्विभिर्यो  
 सुचिरेणलभ्यतेप्रयत्नतः सत्रिभिरिष्यतेवया प्रयान्तितामाश्रुगतिंतपस्वि  
 नोरणाश्वमेधेपशुतामुपागताः अत्रपशुपदंउपलोक्यमानस्यकातरताम  
 भिव्यनकीत्यनुचितार्थं निरर्थकं अर्थः प्रयोजनं प्रकृतास्वादपरितोषणंत  
 द्रहितं उत्फुटुकमलकेसरपरागागौरद्युतेममहिगौरी अभिवांछितं प्रसिद्ध  
 कुजननिभस्याः प्रसादेन अत्रहिपदं निराकांक्षकताबीजं अवाचकं संकेतवि

लं दूष



रहादबोधकं असमर्थेनासंकेतः लाक्षणिकेनाबोधकत्वमिति न तयोः प्रसं  
 गः यथा बंधकोपस्य निहंतुरापदां न वंति वश्याः स्वयमेव देहि नः अमर्षभ  
 न्येन जनस्य जंतुना न जालुहादेन न विद्विषादरः अत्र जंतुपदमदात् त्वेप्रयुक्तं  
 तत्र चनामिधायकं न च तास्यार्थानुपपत्त्या लक्षणया बोधकमिदमस्त्विति  
 वाच्यं यदा प्रयो जनप्रतिपादमिषा विरहाद्युक्षणया अनवसरस्तदास्य दूषण  
 त्यात् त्रिधेति व्रीडाश्रुमुखा अमंगल्यव्यंजकत्वात् स भवशीकरणसंपत्तिः  
 श्रीस्तासां कोतीति रभ्रुतेर्लभ्रुतिरित्यनेन न भूती लभ्रुती लं एतदेवात्र एतदे  
 वात्र दूषकता बीजं कैमल यथा साधनं सुमहद्यस्य यन्नान्यस्य वि को क्यते  
 तस्य धीशासनः को न्य सहैता रालितां लुवं मंजुं मंथरातिः पयो मुचो शीक रोघ  
 वहनभमादिव केतकी वनविहारको लुकी वायुरापुर न व न नो नुवः पितृव  
 सति महं ब्रजामितां स हपरिवार जनेन यत्र मे न वतिसपादिपावकान्वये ह  
 दयमशेषितशोकशचकं एतेषु साधनवायुपितृवसति शब्दा व्रीडा दिव्यं ज  
 कोः संदिग्धं तात्पर्यं संदेहास्पदी भूतार्थद्वयोपस्थापकं यथा आलिङ्गितस्त



त्रनवाक्यं पराये न यश्चिदा आशीः परं परं वद्यां कर्त्तुं कृत्वा कृपां कुरु अत्र वं द्यामि  
 तिकिं वंदी कृतायां किं वा न मस्या यां प्रयुक्तमिति संदेहः अत्रार्था निश्चय एव दूष  
 कता बीजं अत्र प्रतीतमिति प्रतिप्रति शास्त्रे इतं ज्ञानं न प्रतीतमप्रतीतं यत्किंचि  
 शास्त्रपरिभाषितमित्यर्थः यथाः सम्यक् ज्ञान महाज्योतिर्दलित शयतानुषः वि  
 धीयमानमप्येतेन न भवेत्कर्मबंधनं अत्राशयशब्दो वा सना परपर्यायो योगशा  
 स्त्र एव प्रसिद्ध इति विरल प्रयोगत्वेन शरित्य प्रत्यापकत्वे मेव दूषकता बीजं  
 ग्राम्यति ग्रामो रविदग्धस्तत्प्रयुक्तं ग्राम्यं यथाः राका विभावरीकां तसंक्रांतं शु  
 तिते मुखं तपनीय शिला शोभो कटिश्च हरते मनः अत्र कटिरिति श्रोणी नितंब  
 दिकमौपनागरिकं कटिपदं तु अविदग्धमात्रप्रयोगं वक्तुरविदग्धतानुसंधा  
 नं रसस्यापकर्षकमनुनवसिद्धं तदेव दूषकता बीजं अत्र कटिपदे अभिनीत  
 त्वसंभवे पिउपाधेरसंकरादोषपार्थक्यं नेपार्थं तत् यत्तु कटिप्रयोजनाभ्यां  
 विना आभासरूपया लक्षणाया प्रयुक्तं यथाः वस्त्रवैदूर्यचरणौ प्रातर्युक्तं न  
 क्षस्तनं काश्मीररागा रुषितं विलो वक्ष इवा वभौ वस्त्रवैदूर्यचरणौ रित्ये वरर  
 त्पदादे रित्यर्थं नेपार्थं दूषकता बीजं तु केवेरमुत्पत्तिप्रतिसंधानेन न वैरस्यापा



दकत्वं अथ समासगतमेव दुष्टमिति संबंधः अन्यत्वे केवलं समासगतं च किं  
 एतद्यतो वाक्यार्थप्रतीतिर्विलंबिता भवति निरुताथ पदार्थोपस्थितिरेव विलंब  
 बितेति ततोस्य नेदः यथा अत्रिलोचनसंभूतज्योतिरुद्गमभासिभिः सदृशं शोभते  
 यथैभ्यो लतवचैश्चितं अत्रिलोचनसंभूतस्य चंद्रस्य ज्योतिरुद्गमेन भासिभिः  
 कुमुदैरित्यर्थः तथा च सामान्यशक्तासदात्पकरणायवतारविलंबे विलंबा  
 द्विशेषस्य कुमुदस्योपस्थितिदिति किं एतत् अविमृष्टः प्राधान्येन निर्दिष्टविधे  
 यांशो यत्र तदविमृष्टविधेयांशं प्राधान्यं तु विधेयता प्रतीतियोग्यत्वं तदुक्तं यच्च द्वयो  
 गः प्राथम्यं सिद्धत्वं वाप्यन्यथा तच्च द्वययोगौ तर्कसाध्यत्वं च विधेयता तथा उद्देश्यं  
 विधेयं च यदि च अकूपदाभ्यामुपतिष्ठते तत्र प्राप्तमुद्दिष्टा प्राप्तं विधीयते पर्वतो व  
 निमानिति वत् न तु समासे अन्यथा वह्निमत्पर्वत इत्याद्यभिधीयेत यथा मूर्द्धाशु  
 दृते हता विरल गल गल द्रुते संसक्त धाराधौ ते शंघि प्रसादोपनत जयजगज्जातमिथ्याम  
 हिजा कैलासो ह्यसनेष्ठाव्यति करिषु नोत्सर्षिर्षाधुराणां दोष्तां चैषां किमेतस्मिन्मिह  
 नगरीरक्षणे यत्प्रसादः अत्रैमिथ्या नानुवाद्यं मपि तु विधेयं अन्यथा यदि तदैव  
 मिथ्यामहिमत्वं जातं तदेकानीनगरीरक्षणे प्रयासो नानुचितः यदि विधेयं स्यात्ते दा

॥२६॥  
 महे

॥२६॥

६३



तादृशेनापि कर्मण्यन्यत्वं तदा न तदिति दात्रीभिश्चावक्तव्यं तत्स्वनागरीरक्षणेप्यस्य  
 मर्त्यमिति प्रतीतिः सिद्धतिः तच्च मिथ्यात्वं बहुव्रीहा वन्यपदार्थप्रधाने गुरणीकृतमित्यवि  
 ष्टविधेयांशता विरुद्धमिति कृतं यत्तात्पर्यविषयीकृतार्थधीप्रतिबंधकीभूता सभ्याथ  
 धीजनकत्वं अनचिता र्थाश्लीलयो र्थानां न परस्परप्रतिबंधकता निरुता र्थे नित्यं नै  
 न प्रतीतिरिति तेभ्यो नेदः यथा सुधाकरकाकारविशारदविचेष्टितः भक्ताद्ये मित्र  
 मेको सौ तस्य किं वर्णयामहे अत्र कार्यं विना मित्रमिति विवक्षितं अकार्येषु मित्रमिति  
 तु प्रतीयते अव्ययीभावे लक्षणा नुसंधानविलंबात्कर्मधारयेण सृष्टिर्निकृत्कार्यप्र  
 तीतिः समासावयवस्य नो निंदार्थत्वात्तदुक्तं तत्सादृश्यं तदन्यत्वं तदप्यत्वं विदो धि  
 ता अप्राशस्यमभावश्च न अर्थाः षट्प्रकीर्तिताः यथा वा चिरकालपरिप्राप्तलोचना  
 नंददायिनः कांताकांतस्य सहस्रविदेधातिगलग्रहं अत्र गलग्रहो रोगधिशेषः तत्र च  
 समुदायेशक्तिरालिंगने च योगः समुदायशक्तेर्बलवत्त्वाद्दोगस्य सृष्टिर्प्रतीतिरिति  
 विरुद्धमतिकारिता यथा वा अपि यः स्वयं विषादी हरति विषादं प्रपन्नानां ईशोपि नैक्ष्य  
 वन्निर्गच्छनीयति सो व्याते अत्र नवानीयति शब्दो नवान्याः पत्यंतरे प्रतीतिकरोति अ  
 यथा भवेत्येवाभिदध्यात् भूतिकदुसमासगतं यथा साचहरे सुधासांद्रतरे गितविलो



नना बहिर्निर्हृदनाहं यं कालश्च समुपागतः एव मन्यदपि ज्ञेयं अपास्य च्युतसंस्कारम  
 समर्थं निरर्थकं वाक्येऽपि दोषाः संसृजेते पदस्थं शेषिके च न केचन न पुनः सर्व एते पददोषाः  
 साक्षात्क्षानाना पदवृत्तयो यदि भवन्ति तदा वाक्यदोषा इत्युच्यन्ते यथा अनंगमंगलरूपा  
 गन्तंगितरंगितैः आलिंगितः स दीर्घाक्ष्याकारार्थं लभते कदा एव मन्ये सुगमा इति नोदाह  
 ताः क्लृष्टादित्रयं तु क्रमेणोदाह्रियते धम्मिदुस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकासं कुरंगशावाक्ष्याः  
 रन्यत्पूर्वबंधव्युत्पत्तेर्मानसंशोभां अत्र धम्मिदुस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य मानसं न रज्ज्मतीति  
 संबंधोक्लिष्टत्वं न्यक्कारो ह्ययमेव मेघदरयस्तत्राप्यसौ तापसः सोऽप्यत्रैव निहंति राक्षस  
 कुलं जीवसहोरावणः धिक्कृधिकृशक्रजितं प्रबोधितवता किं कुं न कर्णेन वा स्वर्गं यास  
 टिकाविलुप्तुन वृथो ह्यनैः किमेति नु जैः अत्रायमेव न्यक्कार इति वाच्यं तथैव न्यक्कार  
 स्य विधेयत्वप्रतीतिः अत्र च शब्दवनाविपरीता कृतेति वाक्यस्यैव दोषो न वाक्यार्थस्य  
 ति किंच खंडवाक्यार्थबोधदशा यामेवायं दोषो न तु महावाक्यार्थबोधदशायां तदा स  
 महात्वं न पदस्य तौ विधेयस्य उद्देश्य च पौर्वापर्यबोधविरहात् अत्र क्षमार्कमुवशि  
 वा लिंगितमूर्तयः विग्रहक्षपणेनाग्रशरतेते गता सुखाः अत्र क्षमादिगुणयुक्ताः सुखमास  
 त इति विवक्षिते हता इति प्रतीतिः अथ पदैकदेशे यथा संनवमुदाहरणं अलमिति च प

॥२७॥



ललास्त्रमायोपमत्वात्परिणतिविरसत्वात्संगमेनांगनायाः इति यदि शतकृत्वस्त  
 त्वमात्रे च यामस्तदपि न हरिणा क्षीविस्मरत्येत रात्मा अत्र त्वादितिकष्टं यभ्या प्रविभ्रम  
 मंडुना नां संपादयित्री शिखरे बिभर्ति बलाहक छेदं विभक्त रागामका लसंध्यामिव धातु  
 मत्तां अत्र मत्ताशब्दः क्षीवार्थे निहतार्थः आदावं जनपुंजलि सवपुषां श्वासानिलो द्वा सित  
 प्रोत्सर्पद्विरहानलेन च ततः संतापितानां दृशां संप्रत्येव निषेक मभ्रपयसा देवस्य चेतो भु  
 वोनद्रीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरंगे क्षणा अत्र दृशामिति बहुवचन मनर्थकं कुरं  
 गे क्षणाय एकस्या एवोपादानात् न च व्यापारे त्रदृक् शब्दो वर्तते अंजनलेपादीनां तत्रासंभ  
 वात् अयमेकपदे तथा वियोगः प्रिययो चोपनतः सुदुःसहमे नववारिधौ द्रुयादहोभिर्भविता  
 ध्वं च निरापन्नरस्यैः अन्वितं प्रमिति कृतमिच्छार्थं अवाचकं अतिपे लवमतिपरिमितवर्णं त्रु  
 तरमुदाहरति शब्दः परमार्थवस्तु सहदयं वहति पुनः कालकूटघटितमिव अत्र पे लेशब्दः  
 यः ह्यते सदा स्मात्वा सुरस्यो तस्मिन्नी जले अस्माकं नायव शतः सोयं नवननते चरः अत्र सूय  
 शब्दः विनयप्रणयैक केतनं सततं यो भवदंगता दृशः कथमेष सतद्वदीक्ष्यतां तदभिप्रेतप  
 दं समागतः अत्र प्रयशब्दः कस्मिन्कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपते तसं अयं साधु चरस्मिन्माद  
 जतिर्बध्यतामिह अत्र किं कर्त्तव्यं साधु रूतसाधुषु चरतीति संदेहः किमुच्यते स्य भूपा लमौलिमा



का महामणेः सुदुर्लभं वचो वा लोको यस्य विना व्यते भवतः शब्दे न गीः शब्दो लक्ष्यते  
 भवतः सर्वपदवदुत्तरपदमपि परिवर्तनं न सहते जलध्यादौ तुत्तरपदमेव प्रतिकूलं एषु  
 पदतत्त्वविस्मयं विस्मयितुं न शक्यते ननु अधिककथितपदपतत्र प्रकर्षसमाप्तपुनरागतं अप  
 दस्यपदसमासविमतपरार्थप्रसिद्धिरिति हीनं भव्यप्रक्रममनवन्मतयोगं वाक्यमेव तथा  
 रसानुगुणत्वं च वर्णानां वक्ष्यते तद्विपरीतं प्रतिकूलत्वं यथा भंगारे अकुंठोत्कंठया  
 एमा कंठं कलठिमां कंठुं कंठ्याः क्षणं कंठे कुरु कंठं निर्मुद्धर भव्यमधुरवर्णत्वं पुचितं त  
 था रौद्रे उदाहृते हृतमनुमेतमित्यादौ विकटवर्णत्वं दीर्घसमासत्वं वाचितं उपहतः  
 त्वं प्राप्नोतु प्राक् विस्मयं यत्र तत् उपहतं तु विस्मयं यथा धीरो विनीतो निपुणो निधि  
 कारो नृपो व्रजः यस्य भ्रष्टावलो सिक्ता भक्ता बुद्धिप्रभाविताः भव्यतयो नैरं तर्पणाने  
 कस्थानोपहतविस्मयत्वेनैव दूषकता तथा उपहतं त्यादिव तुर्षुपतत्प्रकर्षचबंधशैथि  
 ल्यापादकत्वं मेव दूषकता बीजं संघेर्वै रूप्यविस्मयेषु यथा राजन्विनांति नवतन्त्रे रिता  
 नितानिद्रादौ धृतिदधति यानिरसा तत्वेतः श्रीदोर्बले भवित तत्तुचितानुवृत्ति आतन्व्यते  
 विजयसंप्रमेत्यभागाः भव्यसंहितानकरोमीति स्मिच्छया सकृदपि दोषः प्रगृहीदिहेतुके  
 त्वसंक्षेपेन वृत्तं जातयति भंगं रसाननुगुणं च वृत्तं क्रमेणोदाहरणं भव्यतममृकः संदे  
 तं

॥२५॥

॥२५॥



होमधन्यपि नान्यथा मधुरमधिकं च तस्यापि प्रसन्नरसं फलं सक्तदपि पुनर्मध्य  
 स्थः सन्नरसांतरविज्ञो नो बद्धु यदि हान्यत्वाद् दुः स्यात्प्रियारदनं छत्तादात् अत्र यदि ह  
 न्यत्वाद् दुः स्यादिति यतिर्न गदम्यं हन्त पहा बुधराक विबंधो विप्रसहस्र समाभ्य  
 देव सुगंधविदग्धसनांतररत्नकासिगतः क्व वयं च तवैते हास्यव्यजकमेव तद्दत्तं न्य  
 नपदं यथा त्वयि निवरतेः प्रियवादिनः प्रणयनंगपराक्षु चेतसः कमपराधलवं मम  
 पश्यसि त्यजसि मानि निदासजेन यतः अत्रापराधलवं मपीति वाच्यं अत्र दूषकता  
 बीजं स्फुटमेव पराभिमतस्यानभिहितवाच्यस्य न्यूनपद एवांतर्भावः अधिकपदं  
 यथा इदमनुचितक्रमश्च पुंसां यदि ह जरास्य पिमान्मथो विकाराः यदपि च न कृतं मि  
 ते विनीनां स्तनपतनावधि जीवितं रतं वा अत्र कृतमिति कृतं प्रत्युते क्रमजंगमा वहति  
 अत्राकांक्षाविरहः स्फुट एव स एव दूषकता बीजं कथितपदं यथा अधिकरतत्वं  
 त्यं कलितस्वापलीलापरिमलने निमीलत्पां डिमागंडपाली सुकथयकस्य  
 मयत्पंजसे वस्मरनरपतिलीला यो वराभ्याभिषेकं अत्र लीलेति अत्रापिष्टपेषण  
 वर नदचमत्कारित्वमेव दूषकता बीजं पतत्प्रकर्षकयथा कः कः कुत्र न घुर्घुरादि

तनु



तद्युगी घोरो घुरेत्सकरः कः कः कं कमलाकरं विक मलं कर्तुं करी नोद्यतः के के का  
 निव नान्य राण्य महिषा नोन्मृतये चुर्यतः सिही स्निह विलास बद्ध वसतिः पंचान वनो  
 तं ते समाहा पुनराज्ञं मत्र विशेषं पुनराज्ञं जनिता न्वय बो धं पुनराज्ञं माहृतं तत् यथा  
 के कारः स्मर कार्मु कस्य सुरतकी डापिकीनां रवो जं का रो रति मंजरी मधुलिहां लीलाच  
 कोरी ध्वनिः तन्वाः कं तुलिका पसारण भुजा क्षेप सब ल लं क ए का एः प्र म त नो तु  
 को न व च यो ला स्या य वे ल ध्वनिः तन्वा त्र क्रिया कार क ना वे नान्व य बो धे ज ता ते पु  
 नर्विशेषण न्वयोनिरा कां क्षत्व मे व हूष क ता बी जं वा न्व तत्तु न घट ते विशेषणं शे  
 ता त्प र्य सत्वे न ता त्प विषयी कृता न्व य बो धा ज न ने न त दृष्टि ता कां क्षायाः सत्वा दिति चे  
 तः सा ध्व बो चः किं त्वत्र ता त्प र्य ग्राह क मुत्के टं ना स्तीति ते द्रु विलं बे भन्व य बो धा वि  
 लं ब १ व हूष क ता बी जं यत्र तु त द्रा ह व म स्ति तत्र ने दं दूष णं यथा न व व यो ला स्या य  
 गी तं तथा अत्र तथे स्य स्यो त्के ट ग्राह क स्य सत्वं तः एव अद्यापि स्त न वे प धुं ज न यति  
 स्या सः प्र मा णा धि क इत्यत्र प्र मा धि क्ये ने व न्ना स्ये से वे प धुं ज न ना त्क्रिया न्वये पि  
 न वा क्य समाप्तिः एव मे न्त्रा पि बो ध्यं अप द स्य प द म स्या न स्य प दं यथा द्यं  
 ग तं स प्रतिशे च नी य तां समा गम प्रा र्थ न या क पा लिनः कला च सा को ति म ती कः

॥२८॥



तथागर्भितं यत्र वाक्यस्य मध्ये वाक्यांतरं प्रवृत्तिविधानं

वतस्त्वमस्य लोकस्य चनेत्रको मुदी भत्रत्वं पदानंतरं चकारो मुक्तः तदैव तस्याः  
मुञ्चयेयता स्यात् इदमत्रावबोधं अधोतरे कवाचकं यत्र द्वितीयाधौ कवाचकशे  
षं प्रथमाधेतत् तथा संकीर्णं यत्र वाक्यांतरं पदानि वाक्यांतरे नुप्रविशंति तत्  
तथा अक्रमं यत्र यदुत्तरं यस्य दोषादानमुचितं तदन्यत्तु पादानंतरं एतानि चत्वार  
रिपरे रदुपगतानि ह्यणानि अस्मिन्नपदस्य पद एवातर्जतानि संकीर्णं स्पष्टं  
क्लिष्टं एवांतर्भाव इति केचित् अपदस्य समासं यथा अद्यापि स्तनशैलदुर्गविषये  
सीमंतिनीनां हृदि स्यात्तु वांछति मान एषाधिगति कोधादिवा नोहितः उद्यद्दूरतर  
प्रसारितकरः कर्षत्यसौ तत्क्षणात्कुधुलै रवको बनिः सरदलि श्रेणी कृपाणां शशी  
भत्रकुक्ष्योक्तो समानो न द्रुतः कवेरुक्तो तु न द्रुतः विमतः प्रकृतविरुद्धः परार्थो य  
त्र द्विमतपरा र्थः यथा रामन्मशारेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी गंधवदु  
धिरचंदनोक्षिता जीवितेशवसतिं जगाम सा भत्र प्रकृतं सविरुद्धः भं गां रस्य व्यंज  
कोपरो र्थः प्रसिद्धादन्यत्र प्रयुक्तं प्रसिद्धिरिह नं यथा महाप्रलयमारुतमुमित  
पुष्करावर्तकप्रचंडघनगर्जितप्रतिरवानुकाशमुदुःखः अवलणनैरवः स्थगितर  
दकंदरः कुतोद्यसमरोदधेरवमन्ततपूर्वः पुरः भत्र रवो मंदूकादिध्वनिपुप्रसि



30

वतिरिक्त

॥३०॥

॥ ३० ॥ तत्कृत्तु रूपे सिंहनादे सुसितवसना लंकारा यो कदाचन कौमुदी महसि सुदृसि स्वे  
 दसाया गतो स्तमभदिधुः तदनुभवतः कीर्तिः केनाप्यगीयते येन साप्रिय गृहमगान्मु  
 ताशंका केनासिभुजप्रदः अजामर्त्तापि कीर्तिर्ज्योत्स्ना वत्प्रकाशरूपा कथितेति  
 लोकविरुद्धमपि कविप्रसिद्धेर्न दुष्टं भग्नः प्रक्रमः प्रस्तावो यत्र तत्तथा यथा ना  
 थे निशाया नियतेर्नियोगादस्मिन् गते हतनिशापियाता कुलंगानां हि दशानुरूपं  
 नातः परं स नद्वतरं समस्ति अत्र गतेति प्रकाश्यातेति प्रकृतं प्रक्रमो भग्नः गता  
 निशापीति युक्तं ननु कथितपदस्य दुष्टत्वाभिधानात्कथमेकस्य पदस्य द्विप्र  
 योग इति चेदुच्यते उद्देश्यप्रतीतिनिर्दिश्य एव विषयः एकप्रयोगनिषेधस्य प्र  
 त्युत तादृशि विषये तस्यैव पदस्य सर्वनाम्नो वा प्रयोगं विना दोषः तथा हि उद्दे  
 शिसाविता ताम्रताम्रमेवास्तेति च सप्ततौ च विषयौ च महतामेकरूपता अत्र रक्त  
 एवेति यदि प्रीयेत तदा पदांतरमतिपादितः स एवार्थो धांतरतयेव भासमानो नैक  
 रूप्यमावहति ननु पर्यायशब्दानां शक्यता वक्षेद केन नियमात् कथमन्यत्वेन  
 प्रतीतिरिति चेदुच्यते यन्मते शाब्दे बोधेशब्दो भासते तन्मते रक्तादिशब्दो तस्य भा  
 नादेकरूप्या संज्ञा वा अत्र न मते इष्टो योगः संबधो यत्र तत्तथा निर्वक्षितं

॥३०॥



बंधं न बोधं प्रति स्वरूपायोग्यमिति यावत् तेन विधेया विमर्षे नातिव्याप्तिः तत्र  
 रचनान्यत्वेन संबन्धोपपत्तेः यथा येषां चिदशे भेदान सरितः पीताः प्रतापोष्णमिती  
 न लापा ननु मृदं न तरु छाया सुयेः कल्पिताः येषां कृतयः कृता सरपतिक्षोभाः क्ष  
 पाचारिणो किं तैस्तस्मिन् विहितं किंचिन्मवादाचितं अत्र ये रित्यत्र विशेष्यस्या  
 प्रतीतिः क्षाचारिभिरिति पाठे पुन्येन संबन्धः यावद्यदर्थपरामर्शकते स देन संबि  
 नाधषणविशेष्यना बोधपत्तौ सकलदर्थक्षपारिणोरभेदान्नयस्य न्याय्यत्वात् यथा  
 वा जं घाकां डोरुना लोनस्वकिरणलसत्केसरा लीकरालः प्रत्यग्रा लक्ता नाप्रसरकि  
 सयो लं मंजु मंजीर भंगः नर्तुर्नृत्यानुकारे जयति नितनु स्वच्छला वण्यवापी संभ्रतां भोजशो  
 भां विदधदभिनवो दंडपादो न नवान्याः अत्र दंडपादगता निजतनुः प्रतीयते नवानी सं  
 बंधिनी तु विवक्षिता निजस्वात्मादिशब्दानां प्रधानक्रियान्वितान्वयित्वमुत्पत्तेः अर्थ  
 दुष्टः कष्टो व्याहतपुनरुत्क्रमग्राम्याः सदिग्धो निर्हेतुः प्रसिद्धि विद्या विसृष्टश्च अवनी  
 कृतः सनिमानियमविशेष परिहृतः साकांक्षो रपदमुक्तः सहचर निजः प्रका  
 शितविरुद्धः विध्यनुवादायुक्तस्त्यक्तपुनः स्वीकृतो भूतः रयेते प्राचीने रथदोषाः क  
 र्मास्तोऽतैषु शब्दोपेक्षं नर्वंतीति न पृथक् प्रतिपादिताः तथाहि पुष्टपोषणमुक्तं



६६ पुनस्तत्स्यो

४५

۱۱۳۶۱۱



न

आह तस्यानुचितार्थे तर्भावुचितः एवं पुनरुक्तस्यापि पदे निरर्थके वा तर्भावः पुनरुक्तो  
 दाहरणं तु कृतमनुमतमित्यादि अत्राऽऽज्ञानाऽऽज्ञेनेति न वद्विरिति चोक्ते किरीटिपदार्थः  
 पुनरुक्त इति युक्तो धिक् पदे निरर्थके वा तर्भावः तथा दुःक्रमस्य अनुचितार्थः यथा भूषण  
 लरत्ननिर्देश्यं प्रदानप्रथितोत्सवः विभ्राणमनुरागं मेमाते गंवा मदा लुसं अत्रमाते गस्य  
 प्राङ्निर्देशाच्चित इतीदमनुचितार्थः एवं श्रीस्यो ग्रामसंभवो विरग्य प्रतिपादितः स्वरिरंसा  
 दिः तस्याप्यनुचितार्थे तर्भावः यथा स्वपितृयावदयं निकटे जनः स्वपितृतावरहं किम  
 प्येति ते तदपि संप्रतमाहरकृपं रंत्व रित मरुमुदं चयकुंचितं इदमप्यनुचितार्थः तथा स  
 दिग्धस्य संदिग्ध एवां तर्भावः यथा आलिंगितस्तत्र भवानिति एवं निर्हेतो न्यूनपदे यथा  
 गृहीतयेनास्तीः परिभव नयान्मौचितमभिप्रभावाद्यस्याभूत्स्वत्वं तर्कं चिन्न विषयः  
 यदित्युक्ते तेन त्वमस्मि सुतशोका न्न तु न याविमोक्ष्ये शस्त्रत्वा महमपि यतः स्वस्ति न व  
 ते अत्र द्वितीयशस्त्रमौचने हेतुर्नोक्त इति न्यूनपदे तर्भावः एवं प्रसिद्धि रूद्रस्यानुचित  
 र्थे तर्भावः उदाहरणं तु पूर्वमेव प्रसिद्धिपरिहीने महाप्रलय इत्यादिदत्तं न देवमंतव्यं अ  
 त्ररवः सिंहनादेनुचितचितार्थः विद्याधिरूद्रस्याप्यनुचितार्थः यथा सदा स्मात्वा निशी  
 थि पांसकं लंवा सरं बुधः नानिधानि शास्त्राणि व्याचष्टे च भृगोति च अत्र ग्रहोप



॥३२॥

३५

सर

॥३२॥

रागारिकं विनारात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रे निषिद्धमिति दमप्यनुचितार्थं एव मेकजं गी निर्दि  
 ष्टाने कार्यत्वे रूपमनवीकृतत्वं न दोषः किं तु गुणाभावाः उक्तिवैविध्यमात्मके माधुर्य  
 स्य न वीकृतत्वरूपस्य गुणस्य वक्ष्यमाणत्वात् अतो त्रगुणाभावादेव रसापकर्ष इति  
 यथा प्राप्ताः क्रियः सकलकाप्रदुष्टास्ततः किं दत्तं पदसिरसि विद्विषतां ततः किं संतर्पि  
 ताः प्रणयिनो विभवेस्ततः किं कस्य स्थितं तन् नृणां तनुभिस्ततः किं तथा नि यमपरि  
 वृत्तस्यापि न्यूनपद एवांतर्भावः नियमस्य शब्दादप्रतिपत्तिर्नियमपरिवृत्तिः यथा य  
 त्रानुष्ठुप्तिरिव तारव्यमेव निरिव तं निर्वाणमेतद्विधे उल्केर्षप्रतियोगिकच्यनमपिन्य  
 क्षीरकोटिः पशुया प्राणभृतां मनोरथगतीरुद्धं घ्ययसंपदस्तस्याभां मणीकृताश्म  
 सुमणोरश्मत्वमेवोचितं भनुष्ठुप्तिरिव तारव्यमनिद्विष्टनामकं भ्रज्याया मात्रमणी  
 कृताश्मसुमणोस्तस्याश्मतेवोचितेति सनियमत्वं वाच्यं तथा कृते गुणांतरव्यवच्छेदेन  
 निर्दातिशयप्रतीतेः प्राकृतमणोस्तगा एनायाचितमणोर्तणनमनुचितमित्यर्थः क  
 वितात्पर्यविषयः सिद्ध्यति तथा अनियमपरिवृत्तस्याधिकपदे अविबक्षितनियमस्य श  
 ब्देन प्रतिपादनं अनियमपरिवृत्तिः यथा वक्रांभोजं सरस्वत्यधिवसति सदाशोण एवोप  
 रस्ते बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्य तिकरणपदुर्दक्षिणस्ते समुद्रः निहिन्त्यः पाश्वर्मेताः क्ष



एवमपि न वतो नैव मुंचं सन्नीक्षणं यच्च छेत्तमानं सोस्मिन् कथमव निपतेतेवं पानाजिना  
 षः अत्र शोण एवेति नियमो न वाच्यः पिपासोर्जनमात्रा मिनाषे एते रव्ये वष्टे दस्या  
 विनक्षितत्वात् तथा विशेषपरिवृत्तस्य न्यूनपदे यथा श्यामा श्यामलिमानयत  
 नोः सांक्षेर्मणी कुर्वन् केचन तत्र मपि प्रयुज्य हरतश्चेतोत्पन्नानां स्मितं वदं रूपा यत क्षणात्  
 कणशः हत्वा शिलापट्टके येन द्रष्टुमहं न मेदशदिशस्तद्वक्तुमुद्रांकिताः अत्र श्यामा मि  
 त्यत्र ज्योत्स्नीमिति शेषो वाच्यः तथैव विशेषपरिवृत्तस्यापि न्यूनपदे यथा कञ्चो लवे  
 छित्तदृष्यस्वरूपप्रहारैरत्नान्यमनिमकरालयमावमंस्थाः किं कौस्तुभेन विहितो  
 नवतो ननामया न्वा प्रसारितवारः पुरुषोत्तमोपि अत्र एकै न किं न विहितो भवतः सना  
 मेति सामान्यं वाच्यं अन्यथा विशेषस्य कौस्तुभोपकारित्वे सामान्ये पु कथमादरः स्या  
 दिति तथा साकांक्षस्यापि न्यूनपदे अनुपात्तार्थकाकांक्षाविषयार्थकत्वं साकांक्षत्वं  
 यथा अर्थित्वे प्रकटीकृतत्वेपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत तद्द्रव्यं शरथिर्विरुद्धचरितो  
 युक्ते स्तया कन्याया उल्लेखे पंचरस्य स्थमानयशसो विप्रसर्गं वात्मनः स्त्रीरत्नं च जगत्पति  
 र्दशमूर्खो देवः कथं मृष्यति अत्र स्त्रीरत्नमित्युपेक्षितुमित्याकांक्षति अन्यथा स्त्रीर  
 त्नमिति कथं मृष्यतीत्यनेनानन्वितं स्यात् तथाहि कथं मृष्यतीत्यस्य कथं न द्वेष्टीत्य



र्थः स्यात् मषधातो रद्वे प्रार्थत्वात् तथा च स्त्री रत्नस्य द्वेषा योग्यत्वे कथं कथमित्यादिना च  
 यः ततश्च साक्षात्क्षस्य नूनपद एवातर्भावः समुचितः तथा अपरपुक्तस्यानुचितार्थः मथा  
 आशा शक्ति शिखा मणि प्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्न बभक्तिर्न तपतौ पिनाकि निपदे तं के  
 ति दिव्या पुरी उत्पत्तिर्दुहिणा न्वये च तदहो नेदृश्वरो लभ्यते स्याच्चेदेष नरा वणाः कुनु पुनः  
 सर्वत्र सर्वे गुणाः अत्र स्याच्चेदेष नरा वणा इत्येतावतैव समाप्यं तथा हि अत्र रावाणं प्रत्यु  
 पक्षा वाक्यार्थः स्याच्चेदेष नरा वणा इत्येते नैव प्राप्तः कुनु पुन रित्यादिना समर्थं नाहंतीत्यनु  
 चितार्थः एवं एक सममि व्याहार निर्दिष्टो तमाधम रूपस्य सत्त्वं रमिन्त स्यानुचितार्थ एवां  
 तर्भावः यथा अत्र तेन बुद्धिर्व्यसनेन मूर्खता मदेन नासीत्तिलेन निम्नगा निशा शशां केन  
 धृतिः समाधिना नयेनैवा तं क्रियते नरेन्द्रता अत्र अति बुद्ध्यादिभि रूत्तैष्ट सत्त्वं रेव्यस न  
 मूर्खतयो र्भिन्न त्वद्वितीद मप्यनुचितार्थः तथा प्रकाशित विरुद्धस्यानुचितार्थ एवां तर्भा  
 वः यथा लघु राहता ग्या सुदृढ मिह यद्यैसियद्या रि कंठे मृतं गा नामपी हो परि पर पुरुष य  
 च दृष्ट पतंती ते स तौ यं न किंचिद्गुण यति विदितं ते स्तौ नो स्मिद ताभ्येभ्यः श्रीनि यो  
 गा रुदितुमिव गतेत्यं बुधियस्य कीर्तिः अत्र विदितं ते स्तुत्यं नेन वेदयितव्यानुचितार्थमि  
 धानेन क्रोधादिव्यक्तेः श्रीस्तस्मादपसरतीति विरुद्ध प्रकाशयते इदमप्यनुचितार्थः तथा वि

॥३३॥

वा

॥३३॥



एः

धा युक्तस्य विधेया विमर्शे प्यंतर्भावः यथा वा ताहारत याज्ञगद्विधरे गम्भस्य निःशेषितं ते  
 ग्रस्ताः पुरेन भूतो यकणिका तीव्रव्रते बहिनिः तेषि क्रूरच मुरुच र्वसने नीताः क्षयं लुप्ते  
 दंभस्य स्फुरितं विदन् पि ज नो जाः मो गुणा नीहते अत्र जगं ति निःशेषयितुं वा ताहारत्व मा  
 चरितमित्याद्यर्थे दंभस्य स्फुरितमित्याद्यर्थो तरन्यासस्वरसेन विवक्षणीये विधेयस्य युक्ते  
 माभिधानेन विधेया युक्तत्वं तथा च स्फुट एव विधेया विमर्शे तर्भावः तथा विधेय विरोधा  
 नुवादकरूपस्यानुवादा युक्तस्याप्यनुचितार्थ एवांतर्भावः यथा अरे रामा हस्ताभरण भ  
 सलभ्रेणि शरण स्मरं कीडा ब्रीडा शमने विरहि प्राणदमन सरोहं सो तं स प्रचल दलनी लोप  
 उसरखे सखे दोहं मोहं श्रुथय कथय क्वे दुवदना अत्र विरहिं पुरुरव सो मोहं श्रुथने विधेये वि  
 रहि प्राणदमनत्वेनानुवादो नोचित इतीदमप्यनुचितार्थं तथा त्यक्तपुनः स्वीकृतस्य समा  
 सपुनरात्तेत्यक्त उपसंहृतैकदेशः पुनः स्वीकृतः पुनः प्रकाशितैकदेशः यथा लघं रागाद  
 तां ग्येत्यत्र विदितं तेस्त्वित्यनेन याव तोर्था निवेद्यान् अनिवेद्यैव मध्ये उपसंहाराभिधाना  
 त् तथा चात्र समासपुनरात्ते च आवृत्तिकेन मुथाप्याकांक्षत्वं मेव दूषकता बीजमिच्छे  
 तयो रभे दोन्यायः अत्र पुंवा पुंवांजकै न स्यापि प्रतीतिरिदमप्यनुचितार्थं नन्वेव मधिक  
 पददीनामपि निरर्थकादिष्टं तर्भावः स्यादिति चेत् भवतु कानो हानिदिति अथेदानीमेतद  
 त् तथा च न स्यानुचितार्थं यथा हंतुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्य विवरैषिणः यथा भुजायते पातो न तथा पुनरुन्नतिः



पाकचिददोषा इत्याह कर्णवतंसादिपदे कर्णादि ध्वनिर्मितिः सन्निधानादि बोधार्थं यथा  
 यस्याः कर्णवतंसेन जितं सर्वं विष्णुषणं भ्रजावतं सपदेन कर्णभरणमुच्यते तथापि क  
 र्णपदं नाधिकं तथाहि कर्णपदेन कर्णस्थि सवस्था प्रतिपाद्यते तेन वर्णनीयो त्वर्षः प्रती  
 यते स्वतो न नृषणो तरजे त्वमपि तु तत्कर्ण संबन्धेनेति पर्यवसानात् तथा भ्रवणकुंडल  
 शिरःशेखरधनुर्ज्या मुक्ताहार पुष्पमाला शब्रे पुश्रवणादि शब्दास्तत्तद्विशेषत्वाभाय बोधाः  
 स्थिते स्तेन त्समर्थनं नखलुक कर्णवतंसादिपदवतं जघनकांचीत्यादिक्रियते ख्यातेर्थे नि  
 हंतो रदुष्टता यथा चंद्रंगतापघंगतान्न भुंक्ते पद्माभिताचांसी मभिरव्या उमा मुखं तु प्रति  
 पद्यते त्वादि संश्रया प्रीतिमवापलक्ष्मीः भ्रजरात्रौ पद्मस्य संकोचो दिवा चंद्रस्य निःप्रभ  
 त्वं त्रोकप्रसिद्ध इति न भुंक्ते इति हेतुनाक्षेपते अनुकरणे तु सर्वेषां सवेषाभ्रति कदुत्र  
 भृतीनां दोषाणां यथा मृगचक्षुषमद्राक्षमित्यादिकथयत्ययं पश्येच्च गवित्याह सुत्र  
 माणां यज्ञेति व वक्राद्यौ चित्यवशादोषोपि गुणः कचिन्नोभौ वैयाकरणे वक्तुं प्रतिपाद्ये  
 चरसेच रौद्रादौ कष्टत्वं गुणः क्रमेणोदाहरणं दीधीदु वेवीदु समः कश्चिद्गुणवद्भो  
 नाजनं किप्रत्ययसमः कश्चिद्यत्र सन्निहितेन ते भ्रजे वय्याकरणे वक्तातेनोतिशये  
 न वैयाकरणे प्रतीते गुणत्वं कदात्वा महमद्राक्षं पदविद्या विशारदं उपाध्याय तदा

34

उमः

॥३४॥

॥३४॥



स्मार्त्तसमस्याक्षं वसं पदं भ्रत्रवैय्याकरणे प्रतिपाद्यैक एत्वं गुणः तेन तस्य प्रीत्य निशया तौ  
 द्वाद्यौ चिवशाद्यथा प्रागुदाह ते मूर्द्धा मुहृतकृतैत्यादौ उल्हेत्योल्हेत्येत्यादौ च उल्हेटावर्ण ३० जोषं  
 जयेतः प्रकृतपीरविभक्त्यौ गुणगुण्यमादधते वाच्योचित्यवशाद्यथा गजं द्युनघटादो वेहरो कुं  
 कारकारिशिः किमन्येपि च दुर्वैताः सीदन्ति रदतिनः भ्रत्रसिंहे वाच्ये पुरुषावर्णगुणः प्रकरणवशा  
 द्यथा रक्तशोककृशोदरीकृनुगतात्यन्तानुरक्तजननोदृष्टेति सुधैव चालयसि किं वाताभिधतं शिरः  
 उत्कंठा घटमानषट्पदसंघट्टदृष्टदस्तस्याहतिमंतरेण भवतः पुष्पोद्गमो यंकुतः भ्रत्रशि  
 रोधननेन कुपितस्य वेचसि विप्रत्नं मे विगुणः केचिन्नीरसेक एत्वं न गुणो न दोषः भ्रं गारवीरादि र  
 सानामेकस्याप्यभावाज्जापकर्षमुत्कर्षकंच यथा तद्रुष्टसिद्धौ कुरुदेवकार्यं मर्थो यमर्थो तरलभ्य  
 एव भवेक्षते प्रत्ययसंगतश्चौ बीजांकुरः प्रागुदयादिवां भः भ्रत्रप्रयुक्ते निहतार्थो भ्रत्रे वादौ न दुष्टो भ्रत्रे  
 रूपात्वं कारकृतचरुत्वनिर्वाहकत्वात् प्रतीतिमांथयस्यादोषत्वात् यथा येन ध्वस्तमनो भवेन व  
 लिमिक्तायः पुगस्त्रीकृतो यश्चो ह ते मुगं गहारवलयोगं गां च यो धारयते यस्याहुः शशि मच्छिरो ह  
 इति स्तुत्यं वनाममराः पायात्स स्वयमंधकक्षयकरस्त्वो सर्वदोमाधवः भ्रत्रमाधवपक्षे शशि  
 मरधकक्षयकरशब्दावप्रयुक्ते निहतार्थो भ्रत्रीलं केचिद्गुणः यथा सुरतारं भगोष्ठाद्यर्थः प  
 णिभुनयेच्चरहस्यवस्त्विति कामशास्त्रस्थितौ करिहस्तेन संबाधे प्रविश्यां तर्विन्नो डि ते उपस



तवापिच

३

॥३५॥

पत्न्यध्वजः पुंसः साधनांतर्विराजते शमनकथा सुयथा उत्तोनोष्ट्र न मंदक पाटि तोदर सन्निभे. क्लेदि  
 निस्त्रिभ्र लोसक्ति रक्षमेः कस्य जायते. अत्र वैराग्य हेतु घृणे त्यादने या मु गुणा गुणः निर्वाण वै रदह  
 नाः प्रशमादरी एणं नंदं पांडुतनयाः सहसा धवेन. रक्त प्रसाधित भुवः क्षत विग्रहाश्च स्वस्था भवतु  
 कुरुज रो सुताः सभत्याः अत्र दुर्धना मंगल स्यात् क मंगल त्वेन गुणत्वं. सदिग्ध मपि कचिद्गुणः  
 यथा. कुनोजनं महाराजं ममापि वेत्यादौ. अत्र राज्ञो महिमा वर्णनीय इति नियतार्थ प्रतिपत्तिकत्वे  
 न नुस्त्वं व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वात्. एवं सामाजिक स्थलत्वे सत्य प्रतीतं न दोषः. तथैतदाज्ञातस्व  
 शानोत्कर्ष द्वारा गुणश्च. अधम प्रकृतेर्विदूषका देरुक्तिषु सत्य क शेषा म्योक्ति गुणः. एतद्गुणं स्वय  
 मुदासायं. नूनपदं कचिद्गुणः. यथा. गणालिङ्गन वामनी कुरु चैत्रा इतरो मोक्षमासा इत्येव वरसा  
 तिरेक विग. वल्ली मन्त्रितं बांबरा. मामामानद साति मामत्र मिति क्षामाक्षरो द्वा पिनी सुभाकि  
 नुमृता नुकिं मनसि मे. वीना वि. वीनानुकिं. अत्र पीडयेति पदमनुपाते वेत्र्या हर्ष मोहातिशय  
 प्रतिपादयत् गुणता मापाद्यते. अत्रा ध्या हरेण वाक्यार्थ बोधवित्तं वेपि प्रकृत रस पोषक  
 त्वात्. उक्तेरुपास मम मनसि सुभाकि निश्चलत्वेन वर्तमानत्वात्. सुप्तस्य म्यासादिक मनुभूय  
 त इत्यत आह. मृता नुकिमिति. मृतापि बहिरनुभूयत इत्यत आह. वीनेति. जलुकाष्ठवदिति  
 शेषः. तथा मृतस्यापि केनचित्प्रकादेण विघटनं कर्तुं शक्यत इत्यत आह. वि. वीनानुकिमिति.

॥३५॥



नीरक्षीरवदिति शेषः क्वचिन्नगुणो न दोषः यथा तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपि हितादीर्घं न साकुप्य  
 तीत्यादौपि हि तेत्यनंतरं नैतद्यत इत्येतेनैव नैव देवि शेषबुद्धेरकरणान्तगुणः उत्तराप्रतिपत्तिः  
 वा प्रतिपत्तिं बाधत इति न दोषः यथा वदवदजितः शत्रुर्न हतो जः यं श्वेतवत्वास्मीति चित्रं चित्रं  
 मयदीहाहेति परं मते पुत्रे इत्येवमादौ हर्षमयादिपुक्ते वक्तेरिहर्षादिकोषकत्वात् क्वचित्केचि  
 तपदं गुणः काटानुप्रासे अर्थोतरसंक्रमितवाच्ये विहितस्यानुवाद्ये च क्रमेण दाहरणं प्रस  
 नसविधेदयितादवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य यस्य च सविधेदयितादवदहनस्तुहिनदी  
 धितिस्तस्य यस्य मित्राणि मित्राणि त्यादौ जितेन्द्रियत्वं विनस्यकारणं गुणप्रकर्षे विनयादवा  
 यते गुणप्रकर्षेण जनो नुरज्यते जनानुरागप्रभवो हि संपदः इति त्रिषु काटानुप्रासादित्रयसं  
 पादकत्वात् यतस्प्रकर्षे क्वचिद्गुणः यथा प्रागप्राप्तनिभुं न शोभयधनुर्दृष्टादिधाविर्भवत्को  
 धप्रेरितभीमभार्गवभुजस्तंभापविद्रुः क्षणात् उज्ज्वलः परभुर्भवत्वे शिथिलस्त्वत्कठ  
 पीठानि धिषे नानेन जगत्सुखं उपरभुर्देवो हरः ख्यायते अत्र चतुर्थपादे गुणोः स्मरणेन क्रो  
 धाभावात्स एव एवमेवोचितमिति तस्यादोषत्वं विनयप्रकाशकत्वाच्च गुणत्वं समाप्त  
 पुनरातं क्वचिन्नगुणो न दोषः यत्र न विशेषणदानार्थं पुनर्गृहणं अपितु वाक्यांतरमेव  
 क्रियते यथात्रैव प्रागप्राप्तत्यादौ अत्रायमभिप्रायः विशेषणस्य विशेष्यसाक्षात्तया विशेष्ये



व्यभिचार्यादीनां स्वशब्देनोपादानेभावध्वनित्वं व मत्कारित्वं र सत्त्वं न च स्यात्. व्यंजिता नामैव ५७

अथ साकं क्षतस्य विशेष्यपदावृत्तिर्नैयत्येन तद्विलंबेन विलंबः वाक्येतरां ने पुनरं गंगिभावेनाकांक्षा  
 वैगुण्यनिराहान्तदोषः अपदस्य समासोच्चिद्रूपः. यथोदाहृतेरक्ताशोकलुतेत्यादौ नोदृष्टेति क्रोधोक्तौ  
 दीर्घसमासाकरणात्स्थानोच्चित्यविवेचनाभावेन क्रोधोन्मादपरिपुष्टिः भृंगारेदीर्घसमासानौचित्या  
 दस्थानसमासतेति भास्करस्तथावतस्य क्रोधोपपत्तेरुक्तमिति. एवमन्येपितु दृष्ट्या लक्ष्यं.  
 अथ रसदोषानाह. व्यभिचारिरसस्याधिभावानां शब्देवाच्यता कष्टकल्यनया व्यक्तिरनुभा  
 वविभावयोः. प्रतिकूलविभावादिग्रहोदीप्तिः पुनः पुनः. भक्तां प्रथमं देवं गस्याप्यतिभि  
 स्मृतिः. भंगिनो ननु संधानं प्रकृतीनां विपर्ययः. भनं न स्यान्निधानं च रसे दोषास्तु दीदृशाः.  
 व्यभिचार्यादीनां तत्तद्रूपत्वात्. भत एवोक्तं व्यभिचासितथांजित इति. तथा अभिव्यक्तस्य स  
 त्कारकारी भृंगारादिकौरस इति. एवमव्यक्तः सतैर्विभावाद्यैरित्यादि. एवं सत्येतेषां प्रधानको  
 व्यत्वेनेवति. एतत्सर्वं व्यंजनावृत्तेर्माहात्म्यं. तत्र प्रमाणं तु सहदयहृदयमेव. व्यभिचारिणः स्व  
 शब्देनोपादानं यथा. स श्रीशदयिताननेन करुणमातं गच मी वरे सत्रासाभुजगेसविस्मये रसा  
 चंद्रे मृतस्यंदिनि. सैष्यजिह्वसुतावलो कविधौ दीना कपाळोदरे पार्वत्या नवसंगमप्रणयिनी  
 दृष्टिः शिवायास्तुवः. अत्र श्रीशदीनां. व्यानम्रदयितानने मुकुलितामातं गच मी वरे सोत्कंपाभु  
 जगे निमेषरहिता चंद्रे मृतस्यंदिनी. मीलद्भुः सुरसिंधुदशनविधो म्लाना कपाळोदरे इत्यादिषु

॥३६॥

॥३६॥



कं एवं द्रुते व्रीडा दीनामनुभावव्यंग्यत्वसिद्धेः एवं रसस्य रसशब्देन वाच्यत्वं यथा तामनंगजय  
 जंगमप्रियं किंचिदुच्चैर्भुजमल्लोकितां नेत्रयोः कृतवतो स्थितौ चैरेकोप्यजायतरसो निरंतरः ए  
 वं भृंगारादिशब्देन वाच्यत्वेऽपि बोध्यं एवं स्यादपि नोपि यथा संप्रहारे प्रहरणे प्रहाराणां परस्परं  
 टणत्कारैः भूतिगतैरुत्साहस्तस्य कोप्यक्तत्वं अत्रोत्साहस्य कष्टकं यनयेति कर्षरधुलिधवल  
 धृतिधूरधौतदिङ्गुलेशिशिरसो विधितस्य कृतः लीलाशिरां भुक्निवेशविशेषकृतिव्यक्तस्त  
 नोन्नतिरक्तभवयौवनासा भ्रजानुभावस्य कष्टकल्पना विभावस्य यथा परिहरति मतिं तुनी  
 ते सवत्तनितरां परिवर्तते च न यः इति तव विषमादशास्य देहं परिभति प्रसन्नं किमत्र कुर्मः अत्र का  
 मिनीरूपो विभावो यत्नप्रतिपाद्यः कष्टकं यनया विभावो देहमिव व्यक्तो स्पुटमेवेति दूषकता बी  
 जं प्रतिकूलविभावोऽपि ग्रह इति यथा भृंगारादिकं प्रतिकूलस्य शांतस्य विभावो देहमिव व्यक्तो पा  
 दानं समल्लभ्यते यत्नितदेव दूषकता बीजं यथा त्यजतमानमल्लभ्यते विग्रहेन पुनरेति गतं च  
 तुरं वयः परं न तां निरिती वनिवेदिते स्मरमतेरमते स्म वधूजनः इति निःपुनः पुनर्विच्छिद्य विच्छि  
 द्य ग्रहणं वेद्यां तर संबंधेन रसधा विच्छेदो भवतीति तदेव दूषकता बीजं यथा कुमारसंभवे रति वि  
 लापे अकांडे प्रथमं यथा वेणी संसंवरणे बहूनां संक्षये च ते भानुमत्या सह दुर्योधनस्य भृंगारव  
 र्णने अकांडे च दोषा वीर्ये रति ते रामजामदग्नयोर्धात्रा वाहिनी वीररसे कं क मोचना यगच्छा  
 ति रामस्योक्तौ अंगस्यापि प्रधानस्यातिविस्तारेण वर्णनं यथा रुयग्रीव वधे हयग्रीवस्य अंति

प्रति०

च



भूति ननु संधानं यथा ज्ञातव्यं वा भव्यात्तमने सागरिकाय विस्मृतिः प्रकृतयो दिव्या अदिव्या  
 दिव्या भूति धीरोदात्त धीरोद्भूत धीरत्न लित धीर शांता उत माधम मध्यमाश्च तेषां लोका शास्त्रा  
 दि क्रमेण न्यथा वर्णनं विपर्ययः अनंगस्य रसानुपकारकस्य यथा कर्पूर मंजरीनाधिक  
 या भ्रातृना च वसंत वर्णन मना हृत्य बंदि वर्णितस्य राशः प्रशंसनं ईदृशा इति नायिका पादप्रहारा  
 दि नाना यक कोपादि वर्णनं मना हृत्य उक्तं हि अनौचित्यादृते नान्यद्रस भंगस्य कारणं प्रसिद्धौ चित्त  
 बंधस्त रसस्योपनिषत्परा इति इहेदानीं यथा संभवं क्वचिदोपादय्याह न दोषः स्वपदेनोक्ता वधि  
 संचारिणः क्वचित् यथा प्रातः पुनः स्यादुदिया स्त्री भानुः पश्येम कोदंड मना ततज्य इत्युक्तं कस्तत्र  
 स रा मद्रो निद्रादिरिद्रोरजनी मनेषीत् अत्रोत्सुक शब्द इव तदनुभावे सटिति नोतथा प्रतीतिरु  
 दिति स्वशब्देनोक्तानं यथा वा दृशदुत्सुक मागते विवर्तितमित्यादौ औत्सुक्येन हृत्वरसा इत्या  
 दो च तदनुभावस्य सहसा प्रसरणादिरूपस्य स्वशब्दस्य वतस्य सटित्यप्रत्यायकं संचार्य  
 देवि रुद्रस्य बाध्यस्योक्ति एव वा बाध्यत्वेनोक्तिर्न वरं न दोषो यावत् प्रकृत रसपरितोष  
 कृते यथा धा कायं प्राश लक्ष्मणः केच कृतं भयोपि दृश्येत् सा दोषाणां प्रशमाय नभ्र  
 तमहो कोपेपि कांतं मुखं किं वक्ष्यं त्यप कल्पनाः हृदि यः स्वप्रेपि सा दुर्वना चेतः स्वस्थ  
 पुयेति कः ख उयु बाधयो धरं धां स्यति इत्यादौ विवर्तक मतिशंका धर्तृनां शांत संचारिणं

॥३१॥

॥३१॥



भृंगारपरिपंथिनाप्रपिवाध्यत्वेनोक्तेः शत्रुविजयपूर्वकं क राज्यात्मभवत् प्रकर्षविशे  
 षाधायकत्वेनतेत्यदितोषकेता तानुपमं द्रुचिंतायामेवविभांतेः तेनात्रप्रतिकूलविभा  
 वादिग्रहो न दोषः संचार्यादेरित्यादिग्रहणादिरुद्रस्यविभावादेरपिवाध्यत्वेनोक्तौ गुणा  
 बहत्वं यथा सत्यं मनोरमासमः सत्यं रम्याविभक्तयः किंतु मत्तांगनापांगनंगलो लक्ष्मी  
 वितं अत्रभृंगारविभावस्थशांतविभावस्थजवितास्थैर्यरूपस्यच परस्परं विरुद्धत्वेपिभृं  
 गारविभावस्थवाध्यत्वेनाभिधानान्न दोषत्वं अपितु गुणत्वं शांतस्य परिपोषकत्वात्स  
 वरिमादयः सत्ये वेत्तीविते तदर्थमुपादेयाः शीवितं वातिभंगुरमिति किं छेतमुपादेयत्वमे  
 तेषामेतारम्यत्वेपिनिःफलाएवेतिपर्यवसानात् आश्रयेकोविरोद्धेयः सकार्येभिन्न  
 सश्रयः रसांतरेणांतरितो नैरतर्पणयोरसः वीरमयानकयोरेकाश्रयत्वेनविरोधइति  
 प्रतिपक्षतत्वेनाभयानकोनिबद्धव्यः स्मर्यमाणो विरुद्धेयः साम्येनाथविवक्षितः अंगिन्यांग  
 त्वमाप्तौ योतौ न दुष्टौ परस्परं यथाश्रयसरसनोत्कर्षीत्यत्र पूर्वावस्थास्मरणं पोषयति साम्ये  
 निति यथा सरागयास्कृतघनधर्मतोयया कराहति ध्वनितपृथूरुपीठया मुकुमुकुर्दशनवि  
 द्वाहितोष्ठयारुषान्नुपाः प्रियतममेव नेजिरे इत्यभृंगाररोद्रयोः साम्यविवक्षणाददोषत्वं अं  
 रशांतभृंगारयोर्नैरतर्प्ये विरोधइति रसांतरमंतरेषां कार्य यथानागानंदे शांतस्य जीमूत बाहनस्य

हृमितिमहोवादिनामिष्यद्रुतमंतनि  
 मलवन्तीप्रतिभृंगारो निबद्धः ॥४४॥



गिन्यं गत्वमिति यथा क्षिप्तो हस्ता वलयः प्रसन्नमभिहतो प्याददानो भुक्तो तं गृह्णन्के शेषपा  
 स्तश्चरणा निपतितो नेक्षितः संभ्रमेण आलिंगन्यो वधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्प्लावितः  
 कामी वार्द्धपराधः सदहनुदुरितं शां भवो वः शराग्निः इत्यत्र त्रिपुररिपुप्रजावाति शयस्य क  
 रुणो गंत स्यतु भृंगारः तथा पिनकरुणो विश्रान्तिरिति तस्यां गतैव तथा च प्राप्यथा कामुक आ  
 चरितवान् तथा शराग्निरिति भृंगारपरितोषिते कुरुणे न मुख एवार्थ उपो वच्यते ॥ ॥ ॥  
 तद ॥ ॥ ॥ इति संक्षेपकाव्यप्रसिद्धो दोषनिरूपणं नामर्हि तीय उद्ग्रासः ॥ ॥ ॥ एवं दोषो  
 नुत्कर्षगुणलंकारयोर्विशेषमाह यैरसंस्थां गिनो धर्माः शौर्यादयो वात्मनः उत्कर्षहेतव  
 स्तस्युरचलस्थितयो गुणाः गुणानां वर्णगतत्वनिरस्यति रसस्येति तत्र दृष्टांतमाह आत्मन  
 इवेति यथा आत्मन एव शौर्यादयो गुणाः नाकारस्य तथा रसस्येव माधुर्यादयो गुणानां वर्णनां  
 समुचितैर्वर्णैर्व्यप्यंत इति व्यंजकव्यंग्यभावसंबंधेन वर्णगतत्वेन व्यवहियंते उत्कर्षहेतव इ  
 ति उत्कर्षश्चरत्याद्यवशिष्टस्य चैतन्यस्य आनंदो आवरणस्य सम्पत्तुष्टेः च मत्कारवि  
 शेषो वा अचलस्थितय इति नियते स्थितय इत्यर्थः नैयत्यंचरसेन तदुपकारेण च तो गुणरस  
 विनाना वतिष्ठते अथ वस्थिताश्चावश्यं समुपकुर्वतीत्यर्थः एतद्रूपमव्यव्यतिरेको लंकार इ  
 ति गुणलंकारयोर्विभाग इत्येव दर्शयन्नाह उपकुर्वतितं संतये गद्वारेण जातु चित्र हारादिव द

॥३८॥

॥३९॥



लंकारास्तेनु प्राप्ते पमादयः। ये वाच्यवाचकलक्षणं गतिशयेन तं मुख्यं रसं संतं स भविति सु  
 पकुर्वन्ति ते कंठाद्यंगानां मुत्कर्षाधानद्वारेणैरणोपकारकारादय इवा लंकाराः। अत्र नास्ति र  
 सस्तत्रोक्तिमात्रवैचित्र्यपर्यवसायिनः। केचित्संतमपिनोपकुर्वन्ति। यथा। अपसारय घनसा  
 रं कुरु हारं हार एव किं कर्मलैः। अलमलमालि मृणालै रिति वदति दिवानिशं वात्सा इत्यादावनु  
 प्राप्तेन शब्दानां मलंकरणद्वारा रस उपक्रियते। तथा। मनोरागस्तीव्रं विषमिव वि सर्पत्यविर  
 तं प्रमाथीनिर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव। हि नस्ति प्रत्यंगं ज्वर इव गरीयानि तद्रतो न मां त्रा  
 तुं तातः प्रभति न बां बान भवती। अत्रावाच्यमुखेन मालोपमया तीव्रविषादि धर्मप्रत्याय्य  
 विप्रलंभ उल्लेख्यते। उक्तिवैचित्र्यमात्रपर्यवसिता इति। उक्तिवैचित्र्यं शब्दानां सुभ्रवत्वं ब  
 धकौशलमर्थानामपीषमनोरु रित्वं। स्वयमेवोदाहार्यं। संतमपीति। यथा। चित्ते चिद्रुददिण  
 खुददिसागुले सुंसेऽऽ सुकोददि विसददिदिमुहं सुं। बोद्धुमिव दृदिप अदृदिक च बंधेऽऽ  
 एण तुददि चिरंत रुणीतरदी। अद्य सामम सर्वत्रानुपपुज्यत इत्यत्र तात्पर्यं। अत एव तरदी प्र  
 गत्या जाता। इदं विरहिणेनायकस्य वचनं। अत्र संतमेव रसं नोपकरोति। अत्रोद्यंजकस्य प  
 रुषानुप्रासस्य विप्रलंभाननुकूलत्वात्। प्राकृतस्योद्योत्तुण प्रधानत्वात्। तदनुकूलत्वेना  
 दोषत्वाच्च। तथा। मित्रेष्वापि गते सरोरुहवने बह्वाननेताम्यति रूंदत्सु भ्रमरेषु वीक्ष्य दयिता



सन्नंपुरः सा ~~सं~~ चक्रावेनवियोगिनाबिले सेतानास्वादितानोद्विस्तावक्त्रेकेवलमर्ग  
लेवनिहिताजीवस्यनिर्गच्छतः अत्रविप्रलम्भेजीवितापशमस्येववर्णनी ~~प्राप्य~~ यत्वेतत्प्र  
तिबंधवर्णनेसंतमपिविप्रलम्भमुपमानोपकरोति एष एव गुणात्कारविवेकः इदानीं  
एनानांभेदानाह माधुर्योजः प्रसादोख्यास्त्रयस्तेन पुनर्दश आह्लादकत्वं माधुर्यं शृंगा  
रेद्रुतिकारणं शृंगारे अर्थात्संभोगे द्रुतिर्गलितत्वे इह हि सामाजिकानां चित्तेषु नवरसज  
न्यास्तिस्त्रोवस्थाः द्रुतिर्विस्तारो विको सञ्च तत्र शृंगारकरुणशान्तेभ्यो द्रुतिः वीरबीभ  
त्सरौद्रेभ्यो विस्तारः हस्यद्रुतभयानकेभ्यो विकाशः येन हस्येव दनविकाशः भयानके  
द्रुतापसरणमिति करुणे विप्रलम्भे तच्छान्ते चातिशयान्वितं अत्यंतद्रुतिहेतुत्वात् दीप्त्या  
त्मविस्तृतेर्हेतु रोजो वीररसस्थिति चित्तस्य विस्ताररूप दीप्तिहेतु रोजः वीभत्सरौद्रर  
सयोस्तस्याधिक्यं क्रमेण तु वीराही भत्से ततोपि रौद्रे सातिशयमोजः एवं हस्यं शृंगारं  
गतया माधुर्यं प्रहृष्टं विकाशधर्मतया ओजोपि प्रहृष्टं एव मद्भुते प्योजः माधुर्यस्याप्या  
ह्लादकत्वे रूपतया भयानके पदेवमेव माधुर्यं मग्नचित्तवृत्तिस्वभावत्वेपि विभाव  
स्य दीप्तरसतया ओजः प्रहृष्टं च मुष्ण धनादिवत्स्वप्न जलेवत्सहसैव यत् व्याप्तोत्प  
न्यत्प्रसादोसौ सर्वत्र विहितस्थितिः अन्यदिति व्याप्यमिह चित्तं पदावीररसादिषु

39  
॥३८॥

॥३८॥



चित्तं व्याप्नोति तदा भुक्ते धनमिव दिति यदा भृंगार करुणादिषु तदा स्वच्छ जलवदिति ।  
 सर्वत्रेति । सर्वेषु रसेषु सर्वा सुरचनासु । सृष्टिप्रतीयमानत्वे रसेषु । सृष्टिप्रत्यायकत्वे र  
 चनादिषु । गुणवत्त्वापुनस्तेषां वृत्तिः । शब्दार्थयोर्मता । उणाद्व्याप्यपचारेण । व्यञ्जकत्वेन तद्व  
 त्वमुपचर्यत इत्यर्थः । दशेति । परोक्ताः । तदुक्तं । श्लेषः प्रसादः समतामाधुर्यं सुकुमारता । अथ  
 व्यक्तिकुदारत्वमोजः कांतिसमाधयः । इति वैदर्भमार्गस्य प्राणादशगुणाः स्मृताः । तत्र श्लेषा  
 दीन्क्रमेणाह । बहूनां पदानामेकवद्भासनं श्लेषः । संधिसौष्टवादे कस्यानीयवर्णविन्यासा  
 तः तदुक्तं । श्लेषमस्यैव शैथिल्यमिति । यथा । अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम  
 नगाधिराज इत्यादौ । श्रुतिमात्रेण शब्दानां नेयार्थप्रत्ययो न वेत् । साधारणः समग्राणां सप्रसा  
 दगुणः स्मृतः । समग्राणां छटादीनां । यथा । असकलनयना बभौ कितेन स्फुटपरितो समनो ह  
 रैर्वचोभिः । कमलमुखि वसुधारेव मेवं कथयति । किं न निबन्धनीयः । समतामार्गभेदः । य  
 यादीत्योपक्रमस्तयोरीत्या समापनं । यथा । अनंगरंगप्रतिमं तदंगं नगी निरंगी कृतमानतो ग्याः  
 कुर्वन्ति क्त्वां सहसा यथेमाः स्वांतानि शांता परचिंतनानि । पृथक्पदत्वमाधुर्यं सुम्रवत्वं च  
 यथा । वैवस्वतो मनुर्नामत्यादि । सुकुमारता पुरुषेतरवर्णशालिलं । यथा । अपसारय घनसा  
 रमित्यादौ । अर्थव्यक्तिस्सृष्टिप्रतिषेधसमर्पणं । अत्रार्थपदे वाक्यार्थ उक्तः । तेन प्रसाद इदं । यथा ।



व३

व

॥४०॥

५०

अकलेत्यादि यथावा वेरवानसेः परिवृतेषु वनेषु वा सस्ता तासु या त्वमस्य जनेन नि तत्र त  
 वानुरोधः प्राणधिकस्य भरतस्य च राज्ञ्य लोभो रामेण देविकिमतः परमर्जितव्यः उदारता वि  
 कटत्वरूपा विकटत्वं चोर्णानां विच्छेदात् नृत्यत्वा यत्वं यथा सुरचो विनिविष्टे नृपुत्रे नृ  
 तकीनां सटितिरिति तमासीत् तत्र चित्रं कलंबं भोजो गढ बंधत्वं यथा मूर्द्धा हतं हतेत्यादि  
 कांतिसौख्यं हलिकादिसाधारण पदविन्यासवैपरीत्येना लोकि केशोभाशाहित्यं य  
 था कलक्वणितगर्भेण कंठेन क्वणितेक्षणः पारापतः परिभ्रम्य रिरसुभ्युवति प्रियाः आ  
 रोहो बरोहक्रमरूपः समाधिः आरोहो गढता आरोहः शेषि चंतयोः क्रमेण तनिबंधनं यथा  
 चंचद्भुजभ्रमितचंडगदमिघातसंक्वर्णितोरुयुगलस्य सुमो धनस्य स्था नावनद्वघनशोणि  
 तशोणशोचिरुत्तंसधिष्यतिकचास्तबदेविनीमः भ्रमसंक्वर्णितांते आरोहः सुमो धनांते  
 वरोहः पुनस्तवांते पूर्वः नीम इत्यंते परः न पुनर्दशेति एतेभ्यो वादयो न गुणोः गुणा हि र  
 सधर्माः एतेषां तु शब्दधर्मत्वात्कथं गुणत्वं वस्तुतस्तु गुणरसधर्मा इत्यत्र प्रमाणमात्रा  
 त्वेन च तथा सति गुणलंकारयोर्विभागो नृपपन्न इति वाच्यं काव्यशोभायाः कर्तारो धा  
 र्मा गुणास्तदतिशयहेतवस्त्वलंकारा इति विभागोपपत्तेः तथा अर्थगुणा अपि स्वीकार्याः  
 तथा हि क्रमकौटिच्यानुचणत्वात्पपन्नियौरूपघटनात्माभेदः अस्यार्थः क्रमः क्रि  
 एतेश्च गुणाः स्वीकार्येव रसोत्कर्षकत्वात् ३

॥४०॥



यापरंपराविद्यवेष्टितंकोटित्यं अस्पष्टत्वमनुच्छेदत्वं उपपादयुक्तेतिरूपपत्तिः  
 एषांयोगः स एव रूपं यस्याघटनायायस्यारचनायाः सभेदः यथा दृष्टेकासनसंस्थि  
 तेष्वित्येतमेव भवाद्दुपेत्यादरादेकस्यानयनेपिधाविहितक्रीडानुबंधछलः इषद्वक्ति  
 तंकंधरः सपुत्रकः प्रेमोद्भुतसन्मानसामंतर्हसलत्वं पालनफलकांधूर्तोपशंभुवति ए  
 वंप्रसादार्थवैमल्यं यावदर्थपदता यंधाकांचीपदं ननु कांचीगुणस्थानमित्यत्र अ  
 त्रगुणपदस्याधिक्यात् अवैषम्यस्यासमताप्रक्रमभेदः यथा उदेतिसवितेत्यादौ  
 साधुर्यभुक्तेर्वैचित्र्यं एकस्यैवार्थस्य न ग्यंतरेणकथनं तदेवनवीकृतत्वं गुणः यथा  
 यदिदहत्यनलोत्रकिमद्रुतं यदिचगौरवमद्रिष्टुकिंततः लवणमंभुसदैवमहोदधेः प्र  
 कृतिरेवतामविषादिता इत्यादौ स्वाविकल्पादिदं नाद्रुतं एवं किंतत इतिसदैवत्येतयो  
 रपि अत्र स्वाविकल्पस्य धर्मस्य एकमंग्यंतरेणकथनान्नवीकृतत्वं सुकुमारताअपारुष्य  
 अकांडशोदिदायिताभावः यथा मृतेयशः शेष इति सारसवताविहतानंकाविलसंति व  
 चितिलोककः सरसीवकील्लिशेषंगतवति भुवि कसादित्ये तथा वस्तुस्वभावस्पष्टत्वम  
 र्थव्यक्तिः वस्तुतः स्वभावस्य स्पष्टत्वं वर्णनया व्यक्तीकरणं यत्र रसाभिव्यक्तिरुतवारुसा  
 यथा ध्यानं परं न वति स गुण यथोदाहृते पारापतः परिभ्रम्यति रंभुभुवतिप्रियाभि



त्यादौ स्वनाकोक्तिस्त्वत्कारकृतत्वात्वायपरं नवतीतिततोस्यनेदः उदारत्वंवाचिवेदगधी.  
 यथा कामं कंदर्पं वा डालोमयि वा क्षिनिर्दयः त्वयि निर्मलसरोदिक्ष्यत्यत्र पदार्थो वाक्यर  
 चनं वाक्यार्थं तु पदार्थमिधा प्रौढिर्वा स समासो च भूतः क्रमेणोदाहरणं चंद्रइत्येकपदार्थ  
 अत्रिनयनसमुल्लंघ्योतिरिति द्वितीयं यथा कौतार्थिनीतुयायानि संकेते साभिसारिकेति  
 बहुपदार्थेषु अभिसारिका पदार्थमिधा नै तथा एक वाक्यार्थस्यानेक वाक्येन प्रतिपादनं  
 व्यासः अनेक वाक्यार्थस्य एकपदेन प्रतिपादनं समासः क्रमेणोदाहरणं प्राप्ताः श्रियः सक  
 लकामदुष्टास्ततः किमित्यादि अत्र तत्त्वज्ञानादन्यत्सर्वमकिंचित्करमित्येक वाक्यार्थोऽनेक  
 वाक्येन प्रपञ्चितः द्वितीयो यथा पतिश्च सुरता ज्येष्ठे पतिदेवता नुजै इतरेषु च पांचाल्यादि  
 तयंत्रितयंत्रिषु अत्र एवाक्ये बहुवाक्यार्थनिबंधात्समासः अथ कंतिर्दक्षिणरसत्वरूपा  
 यत्र दसोदीपने कहे तु त्वं चारुत्वं नातं कारादिसंमिन्नं यथा यः कौमारहरामित्यादौ तथा  
 र्थदृष्टिरूपः समाधिः अर्थश्च द्विविधः अथो निरग्रया यो मिश्रः क्रमेणोदाहरणं सद्यो मु  
 दितमन्तहृणचिबुकप्रसर्पितं नाराकमित्यत्र एवं नारांगकवर्णनमन्येन कृतमित्यथो निः  
 द्वितीयो यथा निजनयनप्रतिबिंबैरबुनिवबहुशः प्रतापिता कापि नीला तलेपिविमश  
 तिकरमर्पयितुं कुसुमजावी अत्र नयनोत्पलयाः सादृश्यमन्येनापि वर्णितमित्यन्यथा



यायेनिः इत्यास्वादीत्कषहेतूनां गुणानामपत्तापः कर्तुमयोग्यः फलपादाना मिति अपि च  
यदुक्तं केचिदंतर्भवत्येवमिति तद्वत् शब्दार्थधर्माणामगुणानां सधर्मप्रमाधुर्यादिष्वेतर्भाव  
स्यान्वायत्वात् यदपि च दोषत्वेरेषिता इत्यनेन गुणदोषाणां वाप्येव तत्तदपि तुल्यं दोषा एव  
गुणानां वाः सत्त्वित्यस्यापि सुवचत्वात् तथा च विनिगमना विरहाद्वापि पृथक् यदप्युक्तं  
अन्ये न जंति दोषत्वं कुत्रचिदिति तदपि कुत्रचिक्काद्योचित्यवशाद्द्वयोरप्यन्यथोत्वमभ्युप  
तमेव अथ रसधर्मोणं माधुर्यो जः प्रसादो नागुणानां के व्यंजका इत्याह मूर्द्ध्वर्गात्त्यगाः स  
र्गा अटवर्गादणो लघु अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वा माधुर्ये घटना तथा टट उट वर्जाः कादयो मां  
ताः शिरसि निज र वर्गात्त्युक्ता स्तथा रणो ह्रस्वा तदिता विति वर्णाः अवृत्तिः समासाभावः मध्य  
मः समासो वेति समासः तथा माधुर्यवती पदांतरयो गेरचना माधुर्यस्य व्यंजिका इति शेषः प  
दांतरयोग इति अथा लं कुर्वित्यत्र पादयोः संधौ मधुरवर्णोत्पत्तिः यथा अनंगरंगप्रतिमंतदं  
गमित्यादि योगाद्यतली माभ्यादि तीयचतुर्थयो र्योगः रेफेण अधः उपदि उभयत्र वा यस्य  
कस्यचित् च यथो स्तेन तस्यैव संबंधः टवर्गा र्था लृकारवर्जः शकार षका दो दीर्घसमासो  
विकटा घटना ॐ जो व्यंजका इति शेषः यथा मूर्द्ध्वमुहतेत्यादि प्रसाद व्यंजकमाह श्री  
तिमात्रेण शब्दानां येनार्थप्रत्ययो भवेत् साधारणः समग्राणां सप्रसादो गुणः स्मृतः सम  
ग्राणां टनादीनां कृतमात्रा वर्णादयो र्थप्रतीतिहेतवो भवतः प्रसाद व्यंजका इति भावः  
रसं त्ययोरेण तु यथोः टादिः शषो वृत्तिदैर्घ्यं गुंफउ हत ॐ जसि वर्गप्रथमतः तीयाभ्यां ५



४

५२

॥४२॥

यथाऽभ्यन्तरे वा स गृहमित्यादौ यद्यपि गुण परतंत्रा घटनादयस्तथास्तथापि बहुवाच्यं  
 प्रबंधानामौचित्येन क्वचित्क्वचित् स्ववृत्तिवर्णनामन्यथात्वमपीष्यते केचिद्वाच्यप्रबंधा  
 नपेक्षयावक्रौचित्यादेव रचनादयः केचित् प्रबंधानपेक्षयावाच्यौचित्याद्रचनादयः उदा  
 हरणं तु स्वयमहनीयं एवं केचिद्वक्तृवाच्यानपेक्षया प्रबंधौचित्यापवर्तते तथा हि आख्यायि  
 कायांश्चंगारेपिनमसृणवर्णदयः कथायां रोद्रेपिनात्यंतमुद्धताः एवमन्यदस्यौचित्यमनुस  
 र्त्तव्यं ॥ ॥ ॥ इति गुणनिर्णयोनामचतुर्थोऽध्यायः ॥ ॥ ॥ अथात्वंकारानाह तत्रका  
 यलक्षणे शब्दस्य प्रागुपादानात्प्राकृशब्दत्वं कारनाह यदुक्तमन्यथा वाक्यमन्यथान्य  
 नयोऽप्यते भेदेष्वेकाकावाशेयासावेकौक्तिस्तथादिधा तथा भेदेष्वेकौक्तिः काकुवक्रौक्ति  
 श्वः उदाहरणे अहो केनेदृशी बुद्धिर्दारुणा तव निर्भिता त्रिगुणाभ्यतै बुद्धिर्ननु दारुमयी  
 केचित् काकायथा गुरुजनपरतंत्रमोतेदूरतरं देशमुद्यतो गंतुं अलि कुल को किल ललि  
 तेनेष्यतिसखि सुरभि समये सो नाधिकया नैष्यतीति निषिद्धे तत्सखी काका न्यथयति  
 नैष्यति एष्यत्येवेत्यर्थः अन्येनेति विवक्षणा तस्वोक्तेः स्वयमन्यथा करणे अपनुतो ना  
 तिवाप्तिः यथा काके वारिधराणामपतितयानैव शक्यते स्थातुं उल्लंघिता सितरले नहि  
 नहिसखि पिच्छितः पंथाः वर्णसाम्यमनुप्रासः स्वरवैसादशेषि व्यजनसाम्यमनुप्रासः  
 छेकवृत्तिगतोद्दिधा छेकोविदग्धः गृहसंज्ञाः पक्षिमण्येकादत्यमरः तथा च छेकवद्वद्व

॥४२॥



न त्वास्ते कानु प्रासद्वयुच्यत इति केचित् वृत्तिर्मधुररसादि व्यञ्जिका तत्तदानुपूर्वीरूपा ग  
तो ज्ञाते आभ्यामुपाधि न्यामिति शेषः ततश्चे कानु प्रासो वेत्यनुप्रासश्चेति द्विधा ज्ञेयः किं  
योः स्वरूपमित्याह सो ने कस्य सकृत् सर्वः अने कस्यार्थाद्यंजनस्य सकृदेकवारं साम्यं चेका  
नुप्रासः यथा तत्तोरुणपरिस्पंदमंदी कृतवपुः शशी दध्रे कामपरिक्षामका मिनी गंड पांड  
तां एकस्याथ सकृत्पदः एकस्य अपि शब्दादने कस्य द्विर्वहु कृत्वो वा सादृश्यं वेत्यनुप्रासः  
वृत्तिं भजते तत्र माधुर्यव्यंजनकैर्वर्णैर्वैदनीरिति रिष्यते ओजः प्रकाशकैर्लोदी पांचालीतै  
स्तथापरेः सर्वत्र प्रागुदाहृतं अनंगरंगप्रतिममित्यादि मर्दुमुदत्तकृतैत्यादि अथ सारय  
जनसारमित्यादि बशादृक्ते लोदानुप्रासो भेदे तात्पर्यमात्रतः शाब्दः शब्दगतो नुप्रासः शब्द  
श्च पदं प्रातिपदिकं च पदानां सः सः लोदानुप्रासः प्रागुदाहृतं स्यनसविधेदधितेत्यादि  
पदस्यापि यथा वदनं वरवर्णिन्याः सत्यंतस्याः सुधाकरः सुधाकरः क्रैनुपुनः कलंकविक  
लोभवेत् वेत्तावन्यत्र तत्रवा नान्तः सवत्योभ्यः एकस्मिन्समासे भिन्ने वा समासे समा  
सा समासोर्वा नान्तः प्रातिपदिके स्यननुपदस्य सारूप्यं यथा सितकरकररुचिरविभाषि  
भाकराकारधरणिधरकीर्तिः पौरुषकमलाकमलासापितवै वास्तिनान्यस्य तदेवंपं  
चेधः मतः अर्थे सत्यर्थं भिन्नानां वर्णानां साधुनः श्रुतिः यमकं अर्थभिन्नानामिति एकार्थ  
कं भिन्नानामित्यर्थः तेन लोदानुप्रासेनातिप्रसंगः उभयोरेकस्य वा निधकत्वे संग्रहः स



मरसमरसो यमित्यादि सेति गैलोर स इत्यादि वैलक्षण्येन तेनैव क्रमेण स्थिता पादतद्भागव  
 त्ततश्चात्यनेकता पादः पद्यचतुर्थी शः तद्भागः तद्वैतद्वैदिरूपः क्रमेणोदा यमप्यितुः  
 भवत्तद्वैदिरूपं भर्ति निरंतरं मृदुलता वहती रसभाजनं यस्मिन्वात्र बनेषु वती गणो मृदु  
 लता महती सभाजनं यदा नतो यदा नतो नयात्ययं नयात्ययं शिवे हितां शिवे हितां स्मारा  
 मितां स्मरामितां तावतावतरेरे तेरुत्तरोत्तरतोरुत्तरे रतात्ताति न्निरीरोति तीरे तीरे तरो तरो  
 एवमद्वा विजिह्वो का वत्यादि नेदाद्रष्टव्याः वाच्यभेदेन भिन्ना यद्यप्यपद्रावस्थ शः भिन्ना  
 प्यति ह्यः भेदो सो अर्थभेदेन शब्दभेद इति दर्शने काव्यमार्गे स्वरोन गण्य त इति च न  
 ये वाच्यभेदेन भिन्ना अपि यद्यप्यपद्रावस्थारणेन भिन्न प्यति भिन्न स्वरूपमप्यनुवर्तते स भेदः  
 यथा महत्ता गदया युक्तः सत्यं भासा समन्वितः नवा नवा नगवा न्वोपि गतो भेदः परस्परं  
 अयं स भेदः अयं ग भवेद्यथा को स ह्येव परगोत्राणां पक्षे दक्षणाक्षमः शतकोटि  
 दतां विभुधि बुधेद्रः स राजते अत्राभिधानियंत्रणभावाद्वावप्यर्थो वाच्यो अयं शब्द  
 भेदः यथा स्तोकेनो न्ति मायाति स्तोकेनायात्यधोगतिः अहो सुसदृशी वृत्तिस्तु लो  
 कोटः खलु स्वच अत्रात्येनो द्रेकमायातीति पाठेपि भवति भेदो यमित्यर्थ भेदो यमि  
 ति एवं सकल कलं पुरमेतज्जातं संप्रति सुधां भुवि वसि वेत्यादौ भेदः प्रतिभो त्यजिह  
 तुरुपमा नतु पमा प्रतिभो त्यजिहेतुः भेदः यतः भेदः स्यैव साम्यनिर्वाहकता भेदः व

भा

॥४३॥

॥४३॥

अत्र हि शब्दाः परिवृत्तिं न सहन्ते यत्र तु शब्दाः परिवृत्तिं सहन्ते सोर्थ भेदः ४

ननु साम्यस्यैव भेदनिर्वाहकता



धतः प्राक् सा म्य स्या नुपु स्थितेः अत्र सकल शब्द एव साधारणो धर्मः अथवा सकल क  
 ल त्वयोरेक शब्दे बोध्यत्वेन सा जोत्यमिति बोध्यः एवं अविंदु सुंदरी नित्यं गल द्वाव एव विंदु  
 केत्यादौ भवे प्रप्रतिभोत्य निर्हेतु विरोधो न तु विरोध प्रतिभोत्य निर्हेतुः श्लेषः श्लेषे हि अथ  
 द्वयस्याप्यन्य बोधविषयत्वः इह तु एकस्यैवान्यस्योपस्थितिमात्रं तथा स द्वंशमुक्ता मणिः  
 नाभ्यः कश्चिद्विषयस्य भूयो को महान्भावान् अनुसागवती संध्यादिव सस्तत्पुनः सरः अतो दे  
 वगतिस्त्रिजालं थापित समागमः इत्यादौ परंपरितरूपकमिति रेक समासोक्तिषु श्लेषस्थानि  
 वीह कलं न तु श्लेषे विभ्रांतिरिति अर्थचित्रं प्रकीर्त्यते तच्चित्रं यत्र पद्याद्या कृतिहेतुता संनिवे  
 शविशेषेण च न्यस्ता वर्णः पद्याद्याकारतामुद्गासयंति तच्चित्रं यथा भासते प्रतिभासाररसा  
 भासाहतादि भासावितात्माशुभावादे देवाभावतते सभा पसुबंधः रसासाररसासारसायता  
 क्षक्षक्षतायसा साता वाततवातासारक्षतस्त्वस्त्वितक्षरः सर्वतो भद्रः एव मन्ये पिरखद्रुबंधादयो  
 नुसर्तव्याः पुरुक्तवदाभासो विभिन्नाकारशब्दगा एकार्थतेव शब्दस्य अर्थोतर संक्रमितवा  
 न्येति प्रसंगवारणाय विभिन्नाकारेति विज्ञातीयानुपूर्वी का इत्यर्थः तत्र च नानुपूर्वी जे  
 दः एकार्थत्वेनेवापाततो भासन पुनरुक्तवदाभासः पुनरुक्तस्यैव पुनरुक्तवत् आभासो शी  
 लः सच शब्दस्यैव लशब्दनिष्ठः यथा चकासलंगनादामाः कोतुको नंदहेतवः तस्य राशः सु  
 लनसो विबुधाः पश्चैवर्तिनः तथा शब्दार्थयो रमं यथा तनुवपुर जघन्यो सो क रिकुं जेर रुधिर

वर्णनां



रक्त रवरन रवरः ते जो धाममहः पृथु मनसा मिंद्रो हरिर्जिह्नुः अत्र एकस्मिन् पदे तनु करिरक्ते  
 त्वादि रूपेण परिवर्तितेनाले कारः अपरस्मिंश्च वपुः कुंजर रुधिरादि रूपेण परिवर्तितेपिन सहीय  
 त इत्यर्थं निष्ठु इत्युभया लंकारो यः इति शब्दार्थालंकारो मध्ये कथितः अथार्थालंकारानाह साध  
 र्म्यमुपमानेदेः समानैर्बहुभिर्धर्मैः संबंधः साधर्म्यं तद्विन्नत्वे सति तद्रूपेण बोधमवत्वमुपमेति  
 निर्गलितोर्थः नेदग्रहणमनन्वयवच्छेदाय पूर्णलुप्ता च उपमानोपमेयसाधारणधर्मोपमाप्रति  
 पादकानामुपादाने पूर्ण एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा अनुपादाने लुप्ता साग्रिमा श्रौत्यार्थी च भवेद्वा  
 को समासे तद्विने तथा यथेव वादिशब्दयत्परास्तस्यैव श्रुत्यैवोपमानताप्रतीतिरित्यथेव वा  
 दिशब्दसत्त्वे श्रौती तथैव तस्य तत्रैव त्वनेन इवार्थे निहितस्य वतेरुपादाने सदृशतुःचादिशब्दयोगे  
 सरसि जमिदमाननं च तस्याः समप्रतिवेतसि संमदं विधत्ते इत्यादौ प्रकृता प्रकृतत्वे पार्थोचनै  
 वोपमेयोपमानताप्रतीतिरित्यार्थी तद्वत्तेन तु समित्यादिना निहितस्य वतेः स्थितौ इवेन नित्यसमा  
 सो विभक्त्या लोपश्चेत्यनेन नित्यसमासे इव शब्दयोगे समासगा समासानुशासनप्रयोजनं अभिनि  
 वराज इत्यादौ क्रमेण दाहरणं उभाय हृदि लीयते ददिद्राणं मनोदथाः बालवैधव्यदग्धानां कुलस्त्र  
 णां कुचाग्रथा चकित हरिण लो लोचनायाः कुनि त रामरुणाभिरामशोभं सरसि जमिदमाननं  
 चेतस्याः समप्रतिवेतसि संमदं विधत्ते वागर्थो विनसं पत्तौ वागर्थं प्रतिपत्तये जगतः पितरौ व  
 देपावर्तनी परमेष्वरौ आद्यंतमध्यस्थिते दशाहीनं पुरातनं अद्वितीयमहं वंदे मद्भस्त्रसदृशं हरि



गां नीर्यगारिमा तस्य सत्यं गां भुजं गवतः दुरालो कः ससमरे निदाघो बररत्नवत् प्रथमुक्ता तत्र सा  
 रणधर्मलोपे भवत्युपमा यथा वाक्प्रतस्यामृतं यथा एवमन्यत्र तथा उपमाना मुपादाने भवत्युप  
 मा यथा कंठे भ्रुकलिभ्रां देवे भद्रवणां मा लङ्कु सुमसरिष्ठं भमर भमं तोण पाविहिं तथा चादे लो  
 पे समासे क्यचि क्य डि एणुलि नवत्युपमा अमेण यथा ततः कुमुदनाथेन कामिनी गंडपांडुना  
 जानंदेन चंद्रेण माहेंद्रिदिगलं कृता चोरं सुती पतिजनं समरां तरं सा वंतः पुरीयति विचित्रं च रित्रं  
 चुः नाशयते समरसीमि रूपेण पाणो रलो क्वतस्य ललितानि सपत्न सेना मध्वे निदाघ घर्मो भुद  
 र्शिपयंति तं परे सपुनः पार्थ संचार संचरत्यवनी पतिः तथा धर्मवाद्यो लेपे क्षिप्रमा सगा य  
 था सविता विधवति विधुरपि सवितरति तथा दिनं तिया मिन्यः यामिन मंति दिना निव सुखदुः  
 वशीकृतै मसि समासे यथा राजधर्मो पमानयो लेपेति भवत्युपमा यथा नकाव्यसदृशं किंचि  
 दन्यदस्तीह तोषकृतं कुंजस्य एवं क्यचि बाष्पपमेय लोपे यथा रूपेण दप्रदो दंडः ससह स्या युधीय  
 ति भ्रात्रात्मा उपमेयः एवं त्रयाणं वादिधर्मो पमानानो लोपे नवत्युपमा यथा मग्नयना मानस  
 हरतीत्यादौ सप्तम्युपमाने त्यादिना यदा समासलोपो अनयेनेव सत्यस्तीर्देन्ये नेव नस्विता मन्त्र  
 साधविषादेन पदिनी वहि मां भसा एकस्येव बहूपमानोपादाने मा लोपमा तथा यथोत्तरमुप  
 मेयस्योपमानत्वे रसनोपमा बोध्या भस्व लान्योपेन पञ्चदश नपा मतिरिव मूर्तिर्मधुरा म  
 ति रिव सभा प्रावयुता तस्य समेव ज्ञय भ्रीः शक्या जेतुं न पश्य न परेषां एव मन्यदपि बोध्यं

कुंजरः



३१

उपमानोपमेयत्वे एकस्यैवैक वाक्ये अन्वयः उपानोपमेयत्व इति उपमानत्वमुपमेयत्व  
 विपर्ययः उपमेयोपमाकार एव एकवाक्ये गौते उपमानांतर संबधोन्वयः तदभावेनन्वयः अ  
 तोत्र उपमानोत्तरव्यवहार न च मत्कार इत्युपमातोस्य भेदः यथा गगनं गगनाकारं सागरः सम  
 रोपमः समरोपेण बोधुं समरोपेण योरिव विपर्यास उपमेयोपमातयोः तयो रूपमानोपमेय  
 योः विपर्यासः पोरिवेति अर्थाद्वाक्ये द्वये उपमेयेनोपमा उपमेयोपमा यथा कमले वसति  
 मतिरिव कमलोत्तनुरिव विभाविमेव तनुः धरणी वधति धृतिरिव धरणी सततं विभाति  
 जततस्य संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य समेन यत् समेनोपमानेन समेनैत्यनंतरमेकरू  
 प्येति शेषः तथा च समेनैकरूप्येण संभावेन मुत्प्रेक्षेत्यर्थः संभावना बोधोत्प्रेक्षा कोटिकः स  
 देहो यं न द्रष्टव्यमविष्यतीत्याकारः यथा अजस्रमास्फालितवधुकीं एक्षतो ज्वलां गुष्ठं न  
 खां भूमिं न पापुः प्रकाशैरिव पूरिता द्रव्या विभां तम सुस्फटिका क्षमा लया ससंदेहस्त  
 से दो तो तदनुक्तौ च संशयः भेदो वैधर्म्यं प्रकृतस्य समेन यदि त्यनुवर्तते तुर्भिन्नक्रमे य  
 दिति विगल्यत्यासंशय इत्यनेनान्वेति तथा च प्रकृतस्य समेन संशयस्तथाः ससंदेहनामालं  
 कर इत्यर्थः भेदो तो यथा द्विधा कृतात्मा किमयं दिवा करो विधुमरो चिः किमयं कृताशा  
 शनः गतं तिरश्चीनमनरुसारथः प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं हविर्भुजैः पतत्यधो धामं विसादि  
 सर्वतः निमिषदि स्माकुलमीक्षितं जनैः तदनुक्तौ यथा अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभ

मधुप

मु

॥ ४५ ॥

५१२



वंदो नु कति प्रदः शृंगारैकरसः स्वयं नु मद नो सा नो नु व्याकरः वेदान्यासुः कथं नु विष  
 यव्यावचकोत्तरको नि मातुं प्रभवे नो हर मिदं रूपं पुराणमुनिः तद्रूपकमभेदो यमुप  
 मानो पदे ययोः अथ वा उपमेव तिरो भूत भेदा रूप के मिथ्य त इति यथा अथ उक्ष्म एत  
 गते को त व पुर्ज लधिं व्यतीत्य शशि दाश रथिः परिवारितः परिते न क्षगणे स्ति मि रो घ रा क्ष  
 सबलं विभिदे यथा वा हिंदो लि के यमिंदोः कलिकानं गस्य को सुमी जयति मो यो नी यम  
 नो क रं हो त यति प्र वा सि चे तां सि मा लो नु पूर्व वत पूर्व वत मा लो प मा न त य दा ए क स्मि न्व ह  
 व आ से पि ता स्म दा मा लो रूप कं यथा रूपा म त स्य वा पी का पि जं य श्री र नं ग स्य वि भ्र म र मे  
 क संप ज्ञ मे नि ज्ञा दी नं द कं द ली बा ला नि य ता रो प णे पा यः स्या दा रो पः पर स्य यः तत्प रे प  
 रितं स्ति चे वा च के मे द भा जि वा यथा वि द न्मा न स हं स वै रि क म ला सं को च दी प्र द्यु ते डु ए र्ण मों ए  
 नी ल को हि त स मि ते र्वी का र वै भ्वा न र स त्प्र प्री ति वि धा न द क्षे वि ज य प्र भा व नी म प्र नो सा  
 म्ना य व र वी र व त्सा र रा तं वै रि च मु चैः क्रि याः मान स मे व मान सं क म ला याः सं को च ए व क म  
 ला सा म सं को चः दु र्गा णा म सा र्ग णे मे व दु र्गा मा मा र्ग णे स मि तां स्वी का र ए व स मि धां स्वी का रः स  
 ये प्री ति रे व स त्वा म प्र ती तिः वि ज यः पर पा न व ए व वि ज यो र्जु नः ए व मा रो प ण नि मि तो हं सा  
 र श श पः य द्वा पि रा द्वा र्थ लं का रो ये त था पि अ सि द्वि व श द बो क्तः मे द भा जि य था आ लो नं

न



जय करिणः प्रतापतपनस्य पूर्वदिः सेतुर्विपत्तिजलधौ रणि भुजस्ते भुजो जयति भत्र जया  
 निर्मिन्नशब्दे वाच्यस्य करित्वाद्यशेषे भुजस्या लानताद्यशेषा मुज्यते मात्वापि पूर्ववद्बोधा  
 प्रकृतं यन्निधिधान्यत्साध्यते सात्वपकृतिः निषिध्य उपमेय समत्वं कृत्वा यथा स्पृष्ट  
 नीलोत्पलपटलं सुधामयुखं सुधामयसिन्धुमन्यामहेनितं विनिनेषलं कः परिस्पृशते य  
 भावात्तदोजसस्तद्यशसः स्थिता विमो वधेति चित्ते कुरुते यदा यदा तनोति भानोः परिनेष  
 कैतवात्तदा विधिः कुंडलनीविधोरपि एवमियं भंग्यतरे प्युह्याः द्योतयित्वा कस्यार्थं तो  
 पनीयं कथंचन यदि भूतेष्वे एतान्यथा वाच्यं यत्सा प्यपकृतिः यथा काले स्मिन्नतदा नास्ति  
 त्यादि प्रागुक्तं श्लेषः स वाक्य एकस्मिन् यत्रानेकार्थत्वात् यद्यपि न वेत् अनेकार्थता श  
 म्या निरुद्ध लक्षणया च यत्र भवति स भूतेषः यथा उदयते दिशालि न्य निराकुरुते तरो  
 यतिनिधनं निद्रा मुद्रां प्रवर्तयति क्रियाः रचयति तं संचैराचार प्रवर्तन कर्तनं वतवतल  
 सत्तेजः पुंजो विभाति विभाकरः विभाकरः सूर्यः सान्यामिषे क काले पुरो हितादिभिस्त  
 तु च्यत्वेन प्रतापरुद्रादिवत्संकेतितो नृपतिशेष भव उदयं पूर्वाचलं संपदं च दिशां मालि  
 न्य मंधकार संबंधादिशानां जनानां कुर्वेशत्वं च एवमन्यान् यपि पदानि बोध्यानि परो  
 कैर्नेदकैः स्मिन्ने समासोक्तिः प्रकृतार्थं प्रतिपादकेन वाक्येन स्मिष्टानां प्रकृता प्रकृतसा  
 साधारणानां नेदकानां विशेषणानां साहाय्यात् नृपतिशेष्य समर्थद्वि पदप्रकृतस्या



सिद्धान्तं प्रतिपादनं व्यञ्जनं समासेन संक्षेपेण अर्थद्वयस्य कथनात्सामासोक्तिः यथा लङ्कितुं  
 लुप्तबाहुष्यसंजीवको विरुद्धोऽसौ अलङ्कितुं हिरहेण हस्ते लादुष्टेनाणसा अत्र न नदि शेष  
 एव सामर्थ्याज्जि यलक्ष्मी व्यवहारे कौताव्यवहारस्य आशेष्यमाणस्य च मत्कारकारितेति इय  
 मन्वेरेकदेशविभक्तिरूपकमिति नाप्यते अभवद्वस्तु संबंध उपमापरिकल्पकः निदर्शनेति  
 निदर्शनादृष्टांतीकरणं वस्तु संबंधोद्दिष्टा वाक्यार्थपदार्थनेदात्तः तत्राद्यो यथा केसर्यज  
 मनो वंशः कृत्वा यविषयामिति तिष्ठुर्दुस्तरं मोहादुदयेनास्मिन्सागरं अत्राप्यविषयमन्मत्ता  
 रक्ष्यमाणं वंशवर्णनं न स्यादित्येको वाक्यार्थः अपरं स्तुदुपेन सागरतरणं न चोपमानोपमे  
 यभावं विना तयोः परस्परसंबन्धः संभवतीति उदुपेन सागरतरणमिव मन्मत्तास्य वंशव  
 र्णनमित्युपमायां पर्यवसानं द्वितीयो यथा अस्यां मुखस्य लीलां वहति शरत्वं शीमाथः अ  
 त्र कथमन्यस्य लीला मन्मो वहतीति तत्सदृशो यमित्युपमायां पर्यवसानं पूर्ववन्माला  
 धि कौध्या यथा दोर्ध्याति तीर्षति तरंगवती भुजंगमादा तु मितिकरे हरिणां कबिंबं मेरुं ति  
 लंघयिषति ध्रुवमेष देवयज्ञे गुणान्गादि तु मुद्यममादधाति स्वस्वहेत्वन्वयस्योक्तिः क्रिय  
 येव हि सापरा क्रिययेव स्वस्वकारणयोः संबंधो यो वगम्यते उपमापरिकल्पक इत्यनुस  
 रति ते सा अपरा निदर्शना यथा उन्नेतं परमुपेतियो लघुर्ह लघ्वेव सपतेदिति श्रुवन् शैलश  
 र्वरगतो हृषत्कणभ्वा रुमाकृतधुतः पतत्बंधः अत्र पततीति क्रियया पतेदिति क्रियया



सहजाद्यवे सति इन्न त पदप्राप्तिरूपस्य कारणासंबंधः ख्यायते. सचान्यस्यापि लघोरुन्नतप  
 दप्राप्तिस्तद्वत्पतनीयेत्युपमायां पर्यवस्यतीति निदर्शना. इयं संबन्धवद्वस्तुसंबन्धमूलेति  
 पूर्वतो भेदः. अत्र प्रकृतप्रशंसायां सैव प्रकृताश्रया. अत्रात्राकरणीकस्यार्थस्याभिधानेन  
 प्राकरणीकस्यार्थस्याशेषो भवति प्रकृतप्रशंसा. अस्यावहुविषयत्वेऽपि. तुल्ये प्रकृते तुल्यं त  
 रस्याभिधानेऽतीव चमत्कार इति तदेवोदाह्रियते. यथा. अतिवितनतमो धूकूपगर्भादिद  
 नुदधारिकरेण येन विश्वं चरमगिरिगभीरगह्वरांतः पततिसरषण्णकैश्चिदक्षयतेपि. अत्रा  
 प्रकृतस्य तथाविधस्य रवेरभिधानेन कृतानेकोपकारस्य कस्यचित्सहाय्यरूपस्य दुर्दशा  
 यां केनापि किंचिन्नोपकृतमित्यादिष्यते. एवमन्यत्रापि बोध्यं. यथा. अविदग्धबलिग्रीथीधूस  
 रितो मणिः केनापि पुण्यमनुषाविदुषा परिषेव्यते. अत्र ईदृशस्य मणेरभिधानेन केनापि  
 दुर्विदग्धनावंमानितो गुणवत्तरः केनापि विज्ञोत्तमेन सत्कर्तव्य इत्यादिष्यते. निगीर्याध्व  
 जानंतु प्रकृतस्य परेण यत्. प्रकृतस्य तदन्यत्वं यद्यर्थोक्तो च कथं. कार्यकारणयोर्ध्व  
 योर्विपर्ययः. विज्ञेयानि शयोक्तिः सा. प्रकृतं निगीर्य असाधारणधर्मेणानुक्ता तेन स  
 पकाद्यवच्छेदः. अध्वनसानंततादात्म्येनाध्ववसायः. यथा. लतामूले लीनो हरिर्लपति नो ह्रस्व  
 करः सवन्द्यो कारागलति जलधारा कुवलययात. धुनीतेवं प्रकृतितत्त्वकुसुमजन्मापि पवनो  
 गृहद्वारे पुण्यपरिणामतिकस्यापि हतिनः. अत्रैतदन्यत्वेनाध्ववसीयते सा अपरा. यथा. अ

धूली

॥४७॥

॥४७॥



न्यदेवहिताव एव मन्ये वा स्यास्तनुद्युतिः तन्मन्ये रचनानेपा सामान्यस्य प्रज्ञापतेः यद्यर्थेति  
 यदिशब्देन चेष्टा न वा यत्कल्पनं भर्थाद संभविन्तो र्थस्य सहतीया यथा उच्यते यदि व्योम्नि  
 पृथक् प्रकाशो वा काशगंगा पयसः पतेतां तदोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्ता लतमस्य  
 वक्षः कारकास्यशीघ्रकारितो वक्तुं कार्यस्य पूर्वकालोक्तो समकालोक्तो च चतुर्थः यथा हृदय  
 मधिष्ठितमादौ मालव्याः कुसुमवाप बाणेज्वरमंदमणीव हृत्तलोचनविषयत्वयामनेता स  
 मेकालोक्तो यथा सममेव समाक्रांतं द्वयं द्विरदगामिना तेन सिंहासनं पित्रमस्मिन्तं चारिमंद  
 लं प्रतिवस्तुपमा तु सा सामान्यस्य द्विरेकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थितिः सामान्यस्य साधारण  
 धर्मस्य वाक्यद्वये उपमेयवाक्ये उपमानवाक्ये च यथा देवी भावंगमिता पदिवारपदं कथं न  
 मतेषा नखत्तु परिभोगयोग्यं देवतरूपां किं तरुनं अत्र कथमित्यनेन खल्वित्यनेन चानौ नि  
 त्यं प्रत्याप्यते इत्येकस्यैव भनूचितत्वरूप सामान्यस्य शब्दभेदेन द्विरूपादानं यदिदहृत्य न  
 लोत्रेत्यादिमालारूपायेषा बोध्या दृष्टं तः पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिबिंबनं यथा योगेनेमेतेषां  
 साधारणधर्मादीनां प्रतिबिंबनं तत्र यत्र वाक्यद्वये विशेष्यस्य विशेष्येण विशेषण एव विशेष  
 णेयं यथा योगमुष्णमेयोपमानाभावः प्रत्याप्यते यथा दयाधिगंधगजकुं नेत्यादौ यथा कटाक्ष  
 रूपाण्यो रसमात्रोपमेयभावः तथा शोचिः कषायकोट्योरपि दृष्टं तो निश्चयो यत्र सदृशं  
 तः गृहीतप्रामाण्यतः यत्र दृष्टान्तवाक्ये न दृष्टांतिकवाक्यार्थनिश्चयनिश्चयस्य प्रामाण्यप्र



१२

परि

॥४१॥ स

लोभवतीत्यर्थः यथा त्वदिदृष्ट एव तस्या निर्वाति मनो मनो न बलवन्ति तं आ लोको को हि हि मां शो वि  
 कसति कुमुदं कुमुद व्याः सह इति स्तु धर्मस्य प्रकृता प्रकृतात्मनां सेवकिसु बलीषु कारकस्येति  
 दीपकं वृत्तिरूपादानं धर्मस्य क्रिया रूपास्य एकस्यस्य समस्तवाक्यो दीपना दीपकं यथा किवर्ण  
 एधर्मा एगगा एफ एम एली के सरणि सीता एं कुलवालि आण भण आक तो छिप्यंति अमु आ एं अत्र  
 स्पृश्यं त इति क्रिया सह दुपाता एवं वृत्तिरूपास्य एकस्यकारकस्योपादानं बोध्यं मात्मा दीपकमायु  
 चेद्यथोत्तरात् एव हं पूर्व ए पूर्व एव स्तु नोत्तरं रोत्तरं चैदुपक्रियंते तन्मात्मा दीपकः यथा संग्रामांग  
 एमागतेन भवता चापे समा रोपिते संग्रामे पथि यो धनिवहे सांमुख्यमासादितं को दंडेन शराः श  
 रे ररिशिरस्तेनापि भ्रमंडलं तेन त्वं भवता च कीर्तिरलुलाकीत्या च लोकत्रयं अत्र निःसृत्य भूलो क  
 त्रय व्यापि कीर्तिना भान्नु पोत्कर्षः प्रतीयते तत्र पूर्व यथा योगमुत्तरत्रोपकाराः नियतानां स  
 ह्रद्रुमः सा पुनस्तु च यो गिता नियतानां प्राकरणि कानामेव वा वृत्तिरित्युवर्तते अर्थवशाद्विभ  
 क्रि परिणामस्तथा च वल्यंते दुपा दीयते सैकद्रुम इत्यर्थः यथा पांडु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तवा ल  
 संच वपुः आवेदयति नितं तं क्षेत्रि य रोगं सखि व ह दंतः अत्र विरहानुभवे त्वेन प्रकृतानां पांडुतादीनां  
 सह दुपाता वेदन क्रिया च यः एव मरुतो भा मपि उपमानाद्ये दन्य व्यतिरेकः सरवसः अन्यस्य  
 उपमेयस्य व्यतिरेक आधिक्यं यथा द्रुमं सुनयना दाशी कृतता मरसम्रिया आननेना कलं के  
 न जयती दुं कलं किनं हरन् विषम दृष्टि हरि वन्ने निधु त वित त वषः रवि वन्न चाति दुः सह  
 करता पित भः कदाचिदशि इति मोत्तापि बोध्या आक्षेप उपमानस्य प्रती

॥४२॥



पमुपमेयता. तस्यैव यदि वा कल्प्यातिरस्कारनिबन्धनं. इति दुनय रूपस्य प्रतीपस्यात्र व्यतिरेक  
 एवोतर्भावः. यथा. लावण्यो कशिरा जनिरा जत्यस्मिन्किमिदुबिंबेन. द्वितीयं यथा. ७८ एउ सरिव बत  
 बचनीयं तव वदने नोपमीयाते चंद्रः. अत्रोपमेयस्य न्यूनता यामपि व्यतिरेकमिच्छंति. यथा. हनुम  
 दाद्येयं शसामया पुनर्हिषां सैर्हृत्पथः सितीकृतः. तथा. मया सं राम त्वं कुशल वसुतान त्वधि  
 पाता. इत्यादिषु. निषेधो बलुमिष्टस्य मोविशेषामिष्टिसया. बक्ष्यमाणोक्तिष्वयः सभाक्षोपोद्धिधाम  
 तः. बलुमिष्टस्य निवक्षितस्य अशक्यवक्तव्यत्वमतिप्रसिद्धत्वं च विशेषवक्तुं निषेधो निषेध इव यः  
 स यथाक्रमं बक्ष्यमाणविषय इति द्विविध आक्षेपः. यथा. एह किंपि की एकरणाणि द्विव भणमि  
 भलमहवा. अविभ्राति अकः जारं न आरिणी मरुण भणस्स. भलमिति न भणिष्यतीत्यर्थः. न भणि  
 ष्यामीति यो नरुक्त्यं खेदातिशयपोषकं. अत्र बक्ष्यमाणानां मरणास्था वेद्यो तस्या अशक्यवक्तव्य  
 त्वं भलमित्यादिना निषेधो व्यंजयति. यथा. ज्योत्स्ना च दनमा लोहा. ताह लतां परिप्राप्ताः. संप्रति  
 सुदृशो हं तानेन किमुक्तेन न ब्रूमः. अत्र न ब्रूम इति निषेधो निरहंशीतत्वा नां दुःसहत्वमतिप्रसिद्धमिति  
 व्यनक्ति. क्रियायाः प्रतिषेधे पि कृतव्यतिर्विभावना. क्रियाकारकव्यापारः. चैवाकरणाः क्रिया  
 या एव हेतुतां मन्यन्ते. तथा च हेतुरूपा क्रिया प्रतिषेधे पितृकलप्रकाशनं विभावना. अत्र सिद्धं काद  
 एमाक्षिपतीति निरोधः. यथा. कुसुमितलता निरहताप्यधतरुजमलि कुले रदष्टापि. परिवर्त  
 ते स्म नलिनी लहरी मिरकोडिताप्यधर्णिता. विशेषोक्तिरखंडेषु काशेषु फलवचः. अत्राप्यप्रसि



॥४॥

इंकार एं सिद्धि ती तिल निशेधः यथा निशा त्वय व्यं जि नि प्रं क जाना मा मो द मो द स्थिति गंध वा हे न मुं च  
नः वे त व द नि द्रा व न्यो न्य कं ठ प्र ह णं यु वा नो यथा सख्य क्र मे लो व क्र मि का णं स म न्व यः प था  
सख्य ना मा लं कारः यथा एक स्त्रि धा व स सि बं त सि चित्र मत्र दे वे द्वि षां च वि दु षां च मृ गी दृ शां च  
ता पं च सं स द र स च र नि च उ षा नृ षो यो ष्म णा च वि न ये न च ली ल या च सा मा न्यं वा वि शे षो वा च  
द न्ये न स म र्थ ते वे यः सो र्थो त र न्या सः सा ध र्म्ये त त रे ण वा अ नु प प द्य मा न त या स मा व्य सा न  
स्यार्थस्य दुपपादनार्थं यदर्थो त र स्य न्य स नं उ प पा क त्वे नो प न्या सः सो र्थो त र न्या सः अत्र सा ध  
र्म्ये ण सा मा न्यं वि शे षे ण स म र्थ ते यथा नि ज दो षा वृ त्त म न सा म ति सुं द र मे व भा ति वि प री तं प  
श्य ति पि नो नो प ह तः श शि शु भं शं ख म पि पी तं सा ध र्म्ये ण वि शो षः सा मा न्ये न यथा सु सि त व स न  
लं का रा यो मि त्या दि वे ध र्म्ये ण द्यो य था गु णा ना मे व दौ रा त्म्या द्भिर धु र्यो नि षृ ज्य  
ते अ सं जा त कि ण स्वं धः सु खं स्व पि ति तो र्ग डिः ए व मं त्यो षु दा हा र्यः वि रो धः सो ऽ वि रो धे पि वि रु द्ध  
त्वे न य द्ध चः व स्तु वृ त्ते ना वि रो धे पि वि रु द्ध यो रि व य द मि धा नं स वि रो धः यथा अ भि न व न लि नी  
कि स ल म मृ गान व ल या नि द व द ह न रा शिः सु न ग कुरं ग दृ शो स्या वि धि व श त स्त्व दि यो ग प वि पा ति  
अ स्य ब ह वो वि ष याः स्व यं ल क्ष्य तो नु स र्त्त व्याः का र्य का र ण भू त यो र्ध र्म यो र्भि न्न दे श त या भा स न रू  
पो स ग त्या र व्वा लं का रो वि रो ध ए वां त र्भू तः यथा ज स्मि अ व णो त स्मि अ वे अ णा भ ण इ त ज्ज णो अ लि  
अं द त क र व दं क वो ले व द्धु र वि अ णा स व ती णं तथा स त्प पि का र्य स्य का र ण रू पा नु का रे षा च

॥४॥



जन २१

कोरुणोक्ति येचमिथोविरुद्धतां ब्रजतः सविषमालंकारोप्यत्रैवांतर्भूतः यथा सद्यः करस्य श  
मवाप्यचित्रं रणो रणो यस्य कृपा एतत्त्वा तमा तनीला शरदिंदु पांडु यशस्त्रि लोका भरणं प्रस  
ते यद्यथा साधितं केप्यपरेण तदन्यथा तथैव यद्विधीयेत सव्याघाते इति स्मृतः इत्यनेन लक्षित  
स्य व्याघातस्य विरोध एवो तेर्भावः यथा दृशा दधं मनसि जंजीवयंति दृशे वयाः विरूपाक्षस्य  
जयनीस्तास्तवेवामलोचनाः स्वभा वोक्तिस्तुतिं भादे स्वक्रिया रूपवर्णनं स्वयोस्तदेकाश्रययो  
रूपवर्णः संस्थानं च यथा भंवा कुरावलं वादविलं वा दुहित सवत्तद्वरणं कृणितमणि मंजुरसनं  
मुकुलितदशनं हरिं वंदे व्याजस्तुतिं मुखे निंदास्तुतिं वाग्गुहिरन्यथा व्याजेन स्तुतिव्याजेन रूपस्त  
तिर्वा मुखे प्रथमतः स्तुतिः पर्यवसानं यथा दातारं कृपाणं मन्ये मृतोप्यर्थं न मुंचति भदाता पुरुषस्त्या  
गी धनं संत्यज्य गच्छति सासहोक्तिः सहार्थस्य वलादेकं द्विवाचकं सहार्थस्येत्यनेन समंसार्थमित्या  
दिस्य परिग्रहः एकमिति एकप्रतियोगिकान्वयबोधकमपीत्यर्थः द्विवाचकं द्विप्रतियोगिका  
न्वयबोधकं अयमावः विशेषणपदानां विशेष्यान्वितस्वार्थबोधकत्वस्योत्सर्गिकत्वं प्रकृते  
च सहस्य व्ययपदसमन्विता हरविशेष सहकारेणापसार्थप्रतियोगिकान्वयप्रतिपादनमित्युभ  
यप्रतियोगिकस्वार्थान्वयबोधकमिति यत्रैकस्य आधान्येनान्यस्य गुणत्वेनैकधर्मान्वयित्वं त  
तोयमलंकार इति पर्यवसितोर्थः तेन चैत्रमेवो सप्तपचत इत्यत्र नातिप्रसंगाः समुच्चये द्वयोः आ  
धान्येनान्वयोऽत्रैकस्य यथा साकं दिवसनिशाभिः भ्वासादीर्घा भवंत्यद्यभ्यपितनु लतया सु



तनोर्जीवाशा दुर्बलजाताः विनोक्तिः सा विना न्येन यत्रान्यः सन्नेतरः क्वचिदशोभनः क्वचित्  
 शोभनः यथा विनारज्या कश्चिद्रोविना चंद्रेण कानि शास्त्रिणी यो यथा विनानयेन राश्याः  
 साध्वी योषिस्तथापजः परिवृत्तिर्विनिमयो यो यो नान्यथा कमासमैः यथा लास्यं कमलवनेनानंद  
 त्वा दत्ते च सोरभं पवनः तान्यपि मुदं जनेभ्यो ददति तोलध्वं दर्शना न्युच्चैः प्रत्यक्षा इव यद्वा वाः क्रियं  
 तः तभा विनः तद्वा विविक्ता उदा आसीदं जनमत्रेति पश्यामितं बलोचने भाति कषणसंभारं  
 साक्षात्कुर्वेत्तद्वा कृतिः काव्यलिङ्गं हेतोर्वाक्यपदार्थता यथा अनिभिन्नगभीरत्वादेत गूढघनव्यथः  
 पुटपाके प्रतीकाशा रामस्य करुणोरसः अत्र पूर्वार्धवाक्यार्थो पुटपाके प्रकाशत्वे हेतुः पदार्थता  
 यथा तंसंतः श्रोतुमहेति सदसद्यत्तिहेतवः हेतुः संलक्ष्यते ह्यत्रो विशुद्धिः श्यामिकापि वा अत्र स  
 दसद्यत्तिहेतुत्वं श्रवणार्हत्वे हेतुः पर्यायोक्तं विना वाच्य वाचकत्वेन यद्वाच्यः वाच्यता बह्वेदकं  
 विना प्रकाशंतरेण वाच्यार्थस्य व्यंजनया यत्प्रतिपादनं तत्पर्यायेण भंग्यंतरेण कथनात्पर्या  
 योक्तं यथा यंप्रेक्ष्य चिरगूढा विनिवासप्रीतिरुद्दिता मदेनैवाव एमुरविमानेन हृदये हरेः अ  
 त्रैश्वर्येण शक्रौ मदमान विमुक्तौ जाता विति व्यंग्यमपिशब्देन प्रकाशंतरेणोच्यते तेन यदेवोच्यते स  
 देव व्यंग्यं तथा नोच्यते उदा तं वस्तुनः संपत् संपत्समृद्धि योगः यथा मृक्ताः केलि विस्तृतहार  
 गतिताः समाजनीमिर्हताः प्रात प्रांगणसीमि संधरचल द्वालांघ्रि लाक्षारुणाः दूराद्वा दिसवीज  
 शंकितधिपः कर्षंति केलीशु कायद्विद्वद्वनेषु नो जन्मते स्तत्यागलीलोचितं महतां चोप







अथ सत्वेऽपि कवि प्रोक्तं तैव तथाभिधानमित्यलं  
न धरः सत्त्वतया सा स्मरः अत्र वस्तु म...  
अथ सत्वेऽपि कवि प्रोक्तं तैव तथाभिधानमित्यलं  
न धरः सत्त्वतया सा स्मरः अत्र वस्तु म...  
अथ सत्वेऽपि कवि प्रोक्तं तैव तथाभिधानमित्यलं  
न धरः सत्त्वतया सा स्मरः अत्र वस्तु म...

1174



ना७

दितः हेतुर्हेतुनामालंकारः यथा अविरेलकमलविकासः सकलातिमदभ्यकोक्तिरानंदः  
 रम्यायमेतिसुंदरिना कौत्सकान्नरः कालः पावस्सुनो गुणैर्युक्तैर्मिश्रणैर्नृप्यता अन्वो  
 न्यसति यत्तु यथा अन्वो न्यमन्मो न्यनामालंकारः यथा कंठस्थतस्मास्तनबंधुरस्य मुक्ताक  
 पस्थच निस्तनस्य अन्वो न्यशोभा जनाह्वयसाधारणो भूषणभूषणभावः उत्तरः श्रुतिमात्रे  
 तः प्रश्नस्यो न्नयनं यत्र क्रियते तत्र वासति असह्यदसंभाव्यमुत्तरं स्यात्तदुत्तरं यथा गम्य  
 तामन्यतः यथतवेहवसति कुतः दोषायस्यादलं येन वसतिः प्रोषिता लये नो गृहिणि वा संदे  
 हीति वसति याचकस्य कस्य केस्य विद्वचनममुं वाक्येनो न्नीयते अत्र वासतीति प्रश्ने सतीत्य  
 र्थः असंभाव्यो कातिक्रान्तो चरं उत्तरं प्रतिवचनं यथा काविसमादेस्ते गार्द किं दुर्दुर्ज्ञे जनो मु  
 णा गार्हा किं सो वसं सुकलतं किं दुर्गो हं खलो लो मु प्रश्नपरि संख्यायामन्यव्यपोह एव तात्पर्य  
 यद्दहल वाक्य एव लिभ्रातिरि त्यनयोर्मे दः कुतोपि लक्षितः सूक्ष्मोप्यर्थो न्यस्ये प्रकाशयते ध  
 र्मैकै न चिश्च तस्मिन् परिचक्षते कुतोप्याकारादिगिता द्या यथा ब्रह्मस्य दिस्वद बिंदु प्र  
 बंधे ईसा मिन्नं कुं कुमं कापि कंठे पुस्तकं न्या यं जयंती वसस्यास्मि ल्या पाणो खड्ग लेखा लि  
 लेख्य भद्रा ह्येति सा नो क्य कया विवितं किं तं पुरुषायित मसिले स्वालिख नेन वै ग म्यादभि व्य  
 त्तिसृष्ट नीतं पुसा मेव रूपेण पाणि तापो ल्या त रंगितो दाहर एतु संकेत काल मनसमित्या  
 दि प्रागुक्तं यथं उत्तरोत्तरमुत्कृष्टो न वेत्सा रः परावधिः परः पर्यंतभावो अवधिर्यस्य धा



राधियोहि तोतया तदेव कृपस्य विप्रोति यथा. न न भूषण मवः ना करव न्नितं दुग्धं कदलं तदलं का  
 र सुदलं कार शबरा कारः समाधिः सुकरं ना भ कर एत र योगतः सुकरं सुकरे त्ने न विवक्षितमित्य  
 यः यथा मान मस्थानि रा कर्तुं पादयो मे पतिष्यतः उप का रा यदि स्पे द मुदी र्ण घन गर्जितं समं सम  
 अथ तया यो गो मरि सभा नितः क्वचित् य मन यो र्यो ग उचित इत्य ध्य व सानं चे ता दा सम न मा तं कारः इदं य  
 योगे अ सञ्जो गं न के मे एा दा निशा शशां कं शिव या गिरी शं मि या ह रिं यो जयतः प्रतीतः विधेरपि स्वा  
 सिसि कः प्रयो साः पर स्प र यो ग्य स मा ग मा य सु मह द्वि चित्र मे तत्स मुचिर च ने विधि भवतुरः आ स्वा द्य  
 निं व फ लं त स्य य दा स्वा द कः का वाः क्वचि द्द ति वे ध म्या न्न भ्ले षो घ ट ना मि या त् कर्तुः क्रिया फ  
 लं ने वा न र्थः स विषमो द्विधा इ यो र त्यं त वि ल क्ष ण त या य द नु यं द्य मा न त ये व योगः प्रती य ते य भव  
 किं चि दा र भ मा णः कर्ता क्रि या याः प्र ण शा त न के व त्व म भी ष त् त्फ ल ल भ ते या व द प्रा र्थित म  
 न र्थ मा सा द य ति स हि रु पो वि ष मः क्र मे एा दा ह र णं शि री षा द पि म्दं गी क्थ मा य त लो च ना  
 अ यं क्व च त्वा पि क र्क शो म द ना न लः सिं हि का सु त सं त्र स्तः शशः शी तां भु मा ग तः न य से सा मि  
 सा भ्र मं तं म न न्यः सिं हि का सु तः सह तो य न्म ही सौ यो वा मि ता भ्र योः क्र मा ते आ भ्र या भ्र यो  
 पि एो स्या तां त न्म भ्र य धि कं तु य त् आ मि ता भ्र य यो म ह तो र पि वि ष ये त द ये क्ष या त न्म भ्र यो भ्र यो  
 मि पि एो प्र स्त तं स्त प्र क र्प व स्त वि व क्ष या य था क्र मं य द धि क तां त्र ज नः त दि दं द्वि वि ध म धि कं क्र मे  
 दा ह र णं अ हो वि वं भू पा ल नु वं क्रि त यो द रं म ति सा तु य श को पि य शो दा शि र्ण द त्र ते पु गं त का ल प्र

52

११५२॥

पर

॥५२॥

क ५ व २

न

४४







53

॥५३॥

॥५३॥

र्थः तथा चानुसूयमानोप रूपस्य सामान्या लंकारस्याप्यत्रैवांतर्भावः पथा वेत्तव्यं च  
 तु चरुचां वधनां कर्णप्रतो गंडु तलापतानि भ्रं गाः सह लं यदि नापति स्य को वेदयिष्य न व  
 चं पकानि भ्रं निमि तांतरं जनितापि नाना त्वप्रतीतिः प्रथमप्रतीतमभेदं न व्युदयितुमु  
 सहते साक्षात्कारि भ्रमे साक्षात्कारि विशेषदर्शनं विरोधीति न्यायात् न चेदं रूपं कप्रथमा  
 ति शयोक्तिर्वा तयो गहाया रोप रूपत्वात् अस्य त्वनाहार्यत्वात् यथा धाम धर्मि न न मैदवं महः  
 प्रेक्ष्य संभवे मवशादसाध्वसः कीतिहोत्र इति गेहिनी स्तनी वाच कर्ष कलशी धिया ध्वगः विना  
 प्रसिद्धमाधारमाधेयस्य व्यवस्थितिः एकात्मा युगपच्छक्तिरेकस्यानेको गोचराभन्यत्प्रकु  
 र्वते कार्यमशक्यस्यान्यवस्तनः तथैव करणं चैति विशेषस्त्रिविधस्मृतः एकात्मा एक  
 स्य भावः तथा वेत्तुमेव वस्तु एकेन स्वभावेन युगपदनेकत्र वर्तते इत्यर्थः तथैवेति तेनैव  
 प्रकारेणोत्तरार्थः क्रमेणोदाहरणं दिवमप्युपयोताना माकृत्य मनस्य गुणगणेषां रमयंति  
 जगंति गिरः कथमिदं कथो न ते वंध्याः सावसदुत्तु इति भ्रं ए सस्त्रिभ्रं श्री सु सा अवभ्रं सु भ्रं  
 निरि साण सुंदरं वा संकथि या वाणं स्फुरदद्रुत रूप मुत्प्रताप ज्वलनं त्वां सज्जता न वद्य वि  
 द्यं विधिना सस्त्रजेन वीमनो भू भू वि सत्यं सविता हृद स्पति भू समुत्स ज्ये गुणं यो गा दत्तु ज्व  
 ल गुण स्य यत् वस्तु तद्गुणता मेति भ्रं एते स तु तद्गुणः समुत्स ज्येति अत्र स्व गुणरिर स्कार ए  
 व स्व गुण त्यागः पथा विमि न व र्णा गरु गये जेन स्य स्य रथाः परित स्फुरं त्या रत्नैः पुन र्य



त्ररुचंरुचास्वानिनिरेवं शकरीरनीलेः तद्रूपाननुहारश्चेदस्य तत्त्वादतद्गुणः अस्या  
 प्रकृतस्यानेनुहारः अग्रहणं यथा गां गमं बुधिते सं बुधा मुनं कं ज्ञात्वा न मुभयं त्रमज्जतेः  
 राजहं सतवसे वधुचता शीयते न च न चोपवीयते स एव संसृष्टिरेतेषां नेदेनैकत्र या स्थि  
 तिः एतेषां मलंकाराणां नेदेनालो न्य निरपेक्षतया शब्दभागा एवार्थभागा एवार्थभागा  
 एव उभयत्र कायद्वयं स्थानं संसृष्टिः तत्र शब्दालंकारसंसृष्टिर्वा ता रता रत रे रित्या  
 दि अर्थालंकारसंसृष्टिर्वा लिं पती वत मो गानि व र्ष ती वां जनं न भः असत्पुरुषस  
 वेव हविं कलतोगता पूर्वत्र परस्पर निरपेक्षो यमकानु प्रा सो संसृष्टि प्रयो जयतः प  
 रत्र तु तथा विभेद प मो त्रै क्षे शब्दार्थालंकारयोः संसृष्टिर्वा हिंदो लि के यमिंदोः क  
 लि के स्यादो भ नु प्रा सो रूप के च संसृष्टि प्रयो जयतः अविभ्रांति नु प्रा मात्मन्यं गां गित्वं तु स  
 करः तेषां मलंकाराणां मात्मनि आत्मसात्रे अविभ्रांति नु प्रा चे मत्कारे ऽन्या क्षे प एणं अं गी ति  
 त्वमनु ग्रा ह्यी नु ग्रा ह के त्वं तद्रूपः संकर इत्यर्थः इतर विजातीय साहकारेण च मत्कारका  
 रित्वं विभ्रांतिः एतेन संसृष्टे र्ने हो दर्शितः यथा शो णं बिं बो ष्ट कां त्या त्वर रि म्ग दृ शा मि  
 त्वसि णा म र णे स ज न गुं जा फ कानां स्र ज इ ति शब्द स नै व हारं ह रे ति अत्र तद्गुण म पे क्ष्य न्ना  
 ति म तो प्रा दु र्भू तं त द्वा ये ण च तद्गुणः जम्भतु च मत्कारु निमित्त मि त्येत यो रं गां गि भावः  
 एव रूप भवे संकरः शब्दालंकारयो रपि दृश्यते इदाहरणं स्वयमस्मि



एकस्य च ग्रहेऽपि दोषाद्वादिनिश्चयः एकस्य एकतरस्येत्यर्थः न्यायदोषो साधकबाधक  
 प्रमाणः तथा चैव त्रिकाव्येदयोर्न हनां बालं नाराणोसत्वे प्रसंगे संभवत्यप्येकतरस्यापि परिग्र  
 हसाधकबाधकप्रमाणभावात्संशयः संदेहसंकर इत्यर्थः यथा नमनानंददायिणीदोषवि  
 मेतत्प्रतीतिः अधुनापि निरुद्धाशमविशीर्णमिदं तमः अत्र किं कालस्यादीपकः कालो वेत्त  
 तदिति मंग्यतरेण कथनात्पय्योक्तं ततदाननस्य दुर्बलतया अध्ववसानादिति शयोक्तिः  
 किमेतदिति वक्तुं निर्दिश्यतदुपाशेषं कमित्यादिबहुनां संशयादयमेव संकरः यत्र पुनः  
 सोभाग्यं वितनोति वक्तुं शशिनो ज्योत्स्नेव ह सद्युतिरित्यादौ ह सद्युतिवक्तुं एव संभवतीत्यु  
 पमायाः संभवो न रूपकस्य तथा पादांबुजं जयत्यस्यामंजुमंजीरं सिंजितमित्यत्र मंजी  
 रसिंजितमंजुजेनास्तीति रूपकस्य बाधः उपमायास्तु संभव इति न तसंदेहसंकरः एव  
 मन्यत्रापि भोव्यः स्फुटमेकत्र विषये शब्दार्थालंकरणेति द्वयं व्यवस्थितं च एकस्मिन्नेव पदे  
 स्पष्टतया यदुभावपिशब्दार्थालंकारो व्यवस्थाभजतः सोप्यपरः यथा स्पष्टो दुःसत्कि  
 रणकेसरसूयं बिंबविस्तीर्णकर्णकमथोदिवसारतिदं स्निग्धाष्टदिग्दलकलोपमुणा  
 बौरवद्रांधकारमधुपावलि संतुकोच अत्रैकपदानुप्रविष्टोरूपकानुप्रासो तेनासौ त्रिरूपः  
 परिकीर्तितः तदयमनुप्रासानुप्राहकतया संदेहेनैकपदप्रतिपाद्यतया च व्यवस्थितत्वात्  
 त्रिरूपतया संकरः कथितः अत्रेदमवधातव्यं न सहते सशब्दस्यालंकारः यत्र नो तथा सोऽथ

मत्र शब्दः परिकीर्तितः

54  
 ॥५४॥  
 ता

॥५४॥



लंकारः. यत्र लुके च न शब्दाः परिवृत्तिं सहंते केचिच्च न सहंते स उ न या लंकारः. यथा पुनरुक्तं  
वदाभासः परं परितरूपकं च. अथैषा मलंकाराणां दोषाः. अनुप्रासस्य प्रसिद्धिना बोधे फल्यं  
वृत्तिविरोध इति त्रयोषाः. यथा. अर्चने न तव दिव्य वर्चसा स्पन्दने न पदमैद्रम्य छति. बंदने  
न तव शैल नंदने नंदने च जन एष नंदति. अत्रार्चनादिना ऐंद्रफलनाभादि फलमनुप्रासा  
नुरोधेनैव प्रतिपादितं. न तु पुराणादिषु तथा प्रसिद्धिरिति प्रसिद्धिविरोधः. तथा. उर्यसावेत्र  
तर्कलीमवंते चार्चवस्थितिः. नात्र ज्ञेयं शक्यते गंतुं शिरोमयतन्मना कः. अत्रानुप्रासेन विवि  
च्यमानं न किंचिदपि चारुत्वं प्रतीयत इत्यनुप्रासस्य वैफल्यं. तथा. अकुंठोत्कंठया पूर्णमि  
त्यादौ शृंगारे तौ डी वृत्तिविरुद्धेति वृत्तिविरोधः. एवं यमकस्य पादत्रयगतत्वेन यमनंदोषः.  
यथा. सदानवरिपुंशंभुंसदानाये विविक्तधीः. सदाध्यायनं कृतार्थः स्यान्नदाहंकारवर्जितः.  
उपमाया उपमानस्य जातिपरिणामातं न्यूनत्वमधिकत्वं च दोषः. तथा साधारणधर्माश्चि  
तमधिकत्वं न्यूनत्वं च दोषः. क्रमेणोदाहरणानि. चांडा नैरिव युष्माभिः सह संपरमं कृतं. व  
ह्निस्फुलिंगद्वयभानुरयंचकास्ति. अयं पद्मासनासीनश्चक्रवर्ती कोविश जते. युगादोभा  
वान्ब्रह्माभिनिर्मितुरिव प्रजाः. अत्रात्यंतोत्कृष्टस्योपमानीकरणमपहृष्टस्योपहास  
एव पर्यवस्यतीति दोषताभिधानमधिकस्येति भावनीयं. पातालद्वयनामिस्ते स्तनौ क्षि  
तिधरोपमौ. वेणीदंडः पुनरयं कालिंदीकात्रसंनिभः. त्रचांडाकादिभिरुपमानैः प्रस्तुतो  
यमेव स्यात्



थोऽत्यंतं कदर्थित इति दुष्टं. समुनिर्लोहितो मोत्या कृष्णजिनपटं वहन् विरेजे नीलजी मृतभा  
 म्निह इव. शुमान्. अत्रोपमानस्य मोतीस्थानीयस्य डिहृक्षणो धर्मः केनापि पदेन न प्रतिपादित इति  
 न्यूनत्वं स्यात्. तत्रासाः प्रप्रहीतशार्ङ्गमनोऽज्ञासीमं पुराणकृष्णः. शतरुदे दाक्षुधवान् निशायां संसृत्य  
 मानः शशिनेव मेघः. अत्रोपमेयस्य शब्दादेरनिर्देशाच्छिनो ग्रहणमिति रिच्यत इति. तथोपमा  
 यामुपमानोपमेययोर्लिङ्गवचनभेदो दोषः. साधारणधर्मस्यैकमात्रगतत्वेऽतीतेः. यथा. चिंतार  
 त्रमिव च्युतो मिकरतो धिष्टदनायस्य मे. यथावा. सक्तवो भक्षितारा जनु भुक्षाः कुलवधरिव. य  
 त्रनानात्वेऽपि लिङ्गवचनयोः साधारणधर्मनैकमात्रगामी भवति तत्र नायं दोषः. यथा. गुणैरन  
 धैः प्रथितोरले रिव महागवः. तथा. तद्देवो सदृशो दुन्यामिः स्त्रीभिर्मधुरताभ्यतः. दधते स्म परां  
 शोभां तदीयविभ्रंसा इव. तथोपमायां कालपुरुषावध्यादिभेदा अपि दोषः. उद्देश्यप्रतीतेरस्वविक  
 तरूपतया विभ्रान्तेरभावात्. यथा. अतिथिनामका कुत्स्या पुत्रमापकुमुदती. पञ्चमाद्यामि  
 नीयमात्मसादमिव चेतना. अत्र चेतनाप्रसादमाज्ञोतिन पुनरापेतिका लभेदः. यथा. विभ्राजसे  
 मकरकोमलमर्चयंती बालप्रवालविटपप्रभवालनेव. अत्र लताविभ्राजतेन लुविभ्राजस इति पु  
 रुषभेदः. तथा. गां गेव प्रवह तु ते सदैव कीर्तिरित्यादौ गांगप्रवहति न तु प्रवह तु इत्यप्रवृत्तप्र  
 वृत्तात्मनो विधेर्भेदः. एवमुपमायामसादृश्यमसंभवश्च दोषः. स्पृष्टमुदाहरणद्वयं. उत्प्रेक्षाया  
 मपि संभावनं ध्रुवादय एव शब्दावेल्लं प्रभवति न तु यथा शब्दोचितं तदुपादानं दोषः. यथा.

न ५

१५५॥

१५५॥



© Dharmartha Trust J&K. Digitized by eGangotri



3208



॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
॥ ५६ ॥